**Министерство образования Российской Федерации**

**Министерство образования Красноярского края**

**Администрация Канского района МКУ «Управление образования администрации Канского района Красноярского края»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Астафьевский детский сад общеразвивающего вида»**

**Образовательная программа дошкольного образования**

2015 год

Принято: Утверждено:

На собрании трудового коллектива Заведующий МБДОУ

МБДОУ «Астафьевский детский сад» «Астафьевский детский сад» Протокол № \_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шкулепо Л.Д.

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

Согласовано:

С родительским комитетом

МБДОУ «Астафьевский детский сад»

Председатель родительского комитета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.А.Латышева

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Стр. |
| **1.** | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности детей раннего и дошкольного возраста | 5 |
| 1.1.4 | Описание планируемых результатов освоения образовательной Программы | 5 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 7 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях | 7 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей | 13 |
| 2.3 | Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 20 |
| 2.4 | Описание способов и направлений поддержки детской инициативы | 21 |
| 2.5 | Описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 22 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 24 |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения Программы | 24 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами Программы | 25 |
| 3.3 | Описание распорядка или режима дня | 25 |
| 3.4 | Отражение особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий | 27 |
| 3.5 | Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды | 28 |
| **4.** | **Дополнительный раздел Программы (приложения)** | 31 |
| 4.1 | Приложения | 31 |

**I**

**Целевой раздел образовательной программы**

* 1. ***Пояснительная записка***
     1. ***Цели и задачи реализации Программы***

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

***Задачи:***

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

***1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы:***

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принципы научной обоснованности и практической применимости;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- личностно-ориентированный подход;

- адекватность возрасту: в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра;

- интеграции;

-комплексно - тематический принципа построения Программы положен примерный календарь праздников;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- ситуативности.

**1.1.3. Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы.**

В дошкольном учреждении функционирует 4 группы из них:

1 группа дети от 1,5 до 3 лет

2 группа дети от 3 до 4 лет

3 группа дети от 4 до 5 лет

4 группа дети от 5 до 7 лет

Всего 55 детей (на 01.09.2015 года) (смотри **Приложение №1).**

**1.1.4.Описание планируемых результатов освоения образовательной Программы**

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые должны быть конкретизированы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

**Целевые ориентиры образования и раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II**

**Содержательный раздел**

**образовательной программы**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Социально-коммуникативное развитие.**

***Цель:*** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

***Задачи социально-коммуникативного развития***:

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
* Формирование позитивных установок к различным  
  видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии с социумом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.  3. Программа «Адаптация детей при поступлении в детский сад» И.В. Лапина Учитель 2012г.;  4. Программа «Дети раннего возраста в детском саду» Мозаика – Синтез 2005г. | 1. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет М.Ю. картушина – М.: ТЦ Сфера, 2007г.  2. Первые сюжетные игры малышей. Е.В. Зворыгина Просвещение 1988г.  3. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Академия Холдинг 2001г.;  4. Развитие игровой деятельности. Игры – занятия с детьми раннего возраста 1-3 года. П.Н. Галигузова Мозаика – Синтез 2008г.  5. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.  6. Н.В.Коломеец. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Волгоград. 2011г.  7. Р.С.Буре. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.  8. Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду / М. Мозаика-синтез, 2014 г.  9. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. [В. И. Петрова, Т. Д. Стульник](http://www.ozon.ru/context/detail/id/5100739/#tab_person), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008 г.  10.«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет»,[Т.А. Шорыгина](http://www.books.ru/author/shorygina-39176/), Творческий Центр Сфера,2009г.;  11.«Беседы о правилах пожарной безопасности», Т.А.Шорыгина, Творческий Центр Сфера,2009г.;  12. Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013г. |

**Познавательное развитие.**

***Цель:*** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально- творческие.

***Задачи:***

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
* Формирование познавательных действий, становление сознания.
* Развитие воображения и творческой активности.
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
* Создание необходимых условий для познавательного развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. Программа «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. / Н.А. Арапова – Пискарёва  3. Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева | 1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений»  И.А.Помораева , В.А.Позина, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.  2. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.  3. « Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, М.:Творческий Центр,2005г.  4. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Т.М.Бондаренко, Воронеж,2007 г.  5. «Юный эколог». С.Н.Николаева М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.  6. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-синтез. 2014 г.  7. Комплексные занятия «Познание предметного мира» З.А. Ефанова Учитель 2013г.;  8. Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013г. |

**Речевое развитие.**

***Цель***: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи:***

* Овладение речью как средством общения и культуры.
* Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
* Развитие речевого творчества.
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
* Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. Программа «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» для занятий с детьми от рождения до семи лет. А.И. Максаков Мозаика – Синтез 2005г.  3. Программа «Правильно ли говорит ваш ребёнок» для занятий с детьми от рождения до семи лет. А.И. Максаков Мозаика – Синтез 2005г. | 1. Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013г.  2. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада В.В. Гербова, А.И. Максаков.;  3. Развитие речи в детском саду Н.В. Рыжова Академия развития 2008г.;  4. Под ред. О.С. Ушаковой. Занятия по развитию речи в детском саду /– М.: Просвещение, 1993.  5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.  6. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи. Изд. Мозаика-синтез. М. 2012г.  7. « Обучение дошкольников грамоте».  Под ред. Н.В.Дуровой, Л.Е.Журова, Н.С.Варенцева. М.: « Школьная Пресса», 2001г.  8. « Развитие речи детей 5-7 лет». О.С.Ушакова, М.: Творческий Центр,2012 г. |

**Художественно-эстетическое развитие.**

***Цель:*** развитие художественных способностей детей, детского творчества.

***Задачи:***

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).
* Восприятие музыки, художественной литературы и фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Привитие детям любви к театральному искусству.
* Развитие творческих способностей ребенка, отобрав наиболее интересные, увлекательные способы рисования нетрадиционной техникой.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина – М.: Мозаика – Синтез, 2005г.;  3. Программа «Детское художественное творчество» Мозаика – Синтез 2009г. | 1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  2. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. М.Б. Зацепина 2005 год;  3. «Культурно – досуговая деятельность в детском са­ду» 2-7 лет» М.Б. Заце­пина 2005 год;  4. «Нравственное воспитание в детском саду» 2 – 7 лет В.И. Петрова, Т.Д. Стульник 2006 год  5. «Театрализованные игры в детском саду» Т.И. Петрова.- м:2005  6. «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова – М.: Мозаика – Синтез, 2005г.  7. «Праздник каждый день» И.А. Новоскольцева, И.П. Коплунова.  8. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). |

**Физическое развитие.**

***Цель:*** гармоничное физическое развитие детей.

***Задачи:***

* Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
* Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. «Физкультурные занятия в детском саду» автор Пензулаева Л.Н. | 1. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001.  2. Оздоровительная гимнастика для детей с 3-7 тет/ Л.И. Пензулаева.: М.: Мозаика-синтез, 2010.  3. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.  4. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  5. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.  6. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.  7. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.  8. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.  9. Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. -112 С.  10. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детскос саду: Пособие для воспитателей подготовительной к школе группы 2-у изд., дораб.-М.: Просвещение, 1984.-159с., ил.  11. Сокольева Н.И., Чаленко И.А. Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры (Серия»Здоровый образ жизни»). – М.: Школьная пресса, 2007. – 96 с. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание дошкольников»; Вып. 80).  12. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 114 с., ил.  13. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСВТО-ПРЕСС», 2008 – 160 с., ил. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в соответствии с возрастными особенностями развития детей**

Все формы, заявленные в Программе, носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития ребёнка | Вариативные формы и методы реализации программы |
| Социально – коммуникативное развитие | Формирование нравственных представлений, суждений, оценок  Решение логических задач, загадок  Размышление, эвристические беседы  Беседы на этические темы  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.  Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.  Задачи на решение коммуникативных ситуаций.  Придумывание сказок  Создание у детей практического опыта в разных видах деятельности  Приучение к положительным формам общественного поведения.  Показ действий.  Пример взрослого и детей.  Целенаправленное наблюдение.  Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер).  Разыгрывание коммуникативных ситуаций.  Создание контрольных педагогических ситуации |
| Познавательное развитие | Наблюдения  Поисковая деятельность  Опыты  Демонстрация  Исследование  Рассказ  Беседа  Чтение  Элементарный анализ.  Сравнение по контрасту и подобию, сходству.  Группировка и классификация.  Моделирование и конструирование.  Ответы на вопросы детей.  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  Другие практические методы |
| Речевое развитие | Воображаемая ситуация  Придумывание сказок  Игры- драматизации  Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка  Создание проблемных ситуаций  Другие практические методы |
| Художественно – эстетическое развитие | Создание замысла  Воплощение замысла  Практические действия  Проблемные ситуации  Моделирование и конструирование  Другие практические методы |
| Физическое развитие | Наглядно – зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация)  Наглядно – слуховые приёмы (музыка, песни)  Тактильно – мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)  Словесная инструкция, вопросы к детям, объяснения, указания  Повторение упражнений, проведение упражнений в игровой, соревновательной форме  Другие практические методы |

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней **средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов**. Общепринято их деление на:

д*емонстрационные* (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

*визуальные* (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

е*стественные* (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

*реальные* (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

*двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

*игровой* (игры, игрушки);

*коммуникативной* (дидактический материал);

*чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

*познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

*трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

*продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);

*музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

**Содержание кружковой деятельности по направлениям**

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка- дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

**Познавательное развитие**

**Кружок «Юный исследователь»**

***(*экспериментальной деятельность)**

**(старшая группа*)***

***Цель:*** развитие познавательных интересов, потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности детей в процессе экспериментирования.

***Задачи:***

1. Создать условия для экспериментальной деятельности.
2. Развивать умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно - следственные связи, умения делать выводы.
3. Способствовать развитию психических процессов (внимание, память, мышление).
4. Активизировать речь детей, пополнить словарный запас.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. Н. А. Рыжова « Маленький исследователь в детском саду» | 1. 1. А. И. Иванова « Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» 2. 2. Л. Н. Прохорова « Организация экспериментальной деятельности дошкольников» 3. 3. В. В. Москаленко, Н. И. Крылова « Опытно - экспериментальная деятельность» 4. 4. Н. А. Рыжова « Маленький исследователь в детском саду» 5. 4. О. В. Дыбина « Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». |

**Речевое развитие**

***Кружок «Говорушки»***

(Первая младшая группа)

***Цель.*** Помочь малышу заговорить.

***Задачи:***

1. развитие речи детей путём подражания речи взрослого;

2. развитие мышления;

3. использование игр для развития речевого дыхания;

4. развитие моторики рук

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. В.В. Гербова. «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе». -М: Мозаика-Синтез, 2010. | 1. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» окружающий мир. Воронеж , 2010. 2. Гербова В.В.Занятия по развитию речи в детском саду в первой младшей группе.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Е.А.Янушко « Развитие речи у детей раннего возраста» Издательство «Мозайка-Синтез» 2012. 4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 1-3 года Мозайка –Синтез, 2014. |

**Художественно – эстетическое развитие**

***Кружок «Цветные ладошки»***

***(с элементами нетрадиционного рисования)***

(средняя группа)

***Цель:*** развитие художественно- эстетических способностей ребенка на примере изобразительного искусства; пробудить в детях художественный вкус.

***Задачи:***

-развивать у детей эстетическое отношение к окружающему миру;

- развивать творческие способности ребенка, отобрав наиболее интересные, увлекательные способы рисования нетрадиционной техникой;

- передавать признаки природных явлений и образов с помощью различных средств выразительности;

- развивать мелкую моторику рук.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| |  | | --- | | 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. | | 1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. -144. перераб. и доп.  2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез. 2014 г.  3. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. |

***Кружок «Развивайка»***

(Вторая младшая группа)

***Цель:*** Развитие художественно- творческие способностей, положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, развивать творческие задатки дошкольников, мелкой моторики пальцев рук; самоутверждаться проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

***Задачи:***

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.  
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:

· произвольного внимания;  
· логического мышления;  
· зрительного и слухового восприятия;  
· памяти, речи детей.  
3. Формировать навыки учебной деятельности:  
· умение действовать по словесным инструкциям;  
· умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;  
· контроль за собственными действиями.  
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.  
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| |  | | --- | | 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. | | 1. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» В.В.Гербова 2. Аппликация с детьми 3-4 лет. Колдина Д. Н. 3. Рисование с детьми 3-4 лет. Колдина Д. Н. 4. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа И.А.Помораева, В.А.Позина. 5. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. Н.Ф.Губанова 6. Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД)./Т.И.Данилова 7. Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе.О.А.Соломенникова 8. Авдеева Н.Н., .Князева О.Л. «Безопасность». 9. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» |

**Система взаимодействия с учреждениями дополнительного образования и социальными партнерами.**

С целью обеспечения качества и реализации образовательной программы ДОУ выстроена система взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, через проведение совместных мероприятий, взаимных посещений, на основе договорных отношений с ДК, ЦБС; детскими садами Канского района.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование**  Красноярский ИПК | По плану | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок |
| Канский педагогический колледж | По плану | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом |
| Астафьевская СОШ  Библиотека СОШ | По плану | экскурсии для воспитанников,  дни открытых дверей. |
| Дошкольные учреждения района | По плану | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, организация и участие в районных конкурсах. |
| **Медицина** | | |
| Астафьевская участковая больница | По мере  необходимости | проведение медицинского обследования  связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) 1 раз в год. |
| **Культура** |  |  |
| Дом культуры | В течение года | Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты. |
| Библиотека села | В течение года | Организация и проведение тематических событий, презентаций, творческих встреч.  Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем. |
| Сотрудничество с театральными коллективами городов России | По мере приезда в село | Организация и показ кукольных театров, цирковых представлений, развлекательных программ, планетарий. |
| Сотрудничество с инспектором по дорожно – патрульной службы | По плану | Организация встреч с детьми и родителями, беседы, участие инспекторов в итоговых событиях по соответствующей тематике, участие в районном конкурсе «Безопасное колесо». |

**2.3. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются *разнообразные культурные практики,* ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***2.4. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы.***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***2.5. Описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

* открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
* сотрудничество, а не наставничество;
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

* развитие интересов и потребностей ребенка;
* распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
* поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
* выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
* понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

* воспитание уважения к детству и родительству;
* взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
* повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
* оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников;
* использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

В результате проводимой работы в ДОУ создано единое образовательное пространство, детский сад является открытой системой для родителей. Прослеживается активное участие родителей в совместной творческой деятельности (выставки, конкурсы, праздники).

Педагоги ДОУ постоянно вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс, приглашают на организованную образовательную деятельность, участие в мероприятиях, выставках, конкурсах. В работе с родителями педагоги активно внедряют наглядные формы работы (в приёмных имеются стенды, на которых размещена информация для родителей : расписание НОД, режим дня, работы детей, информация по запросам родителей ; папки-передвижки и т.д.).

В конце учебного года педагоги показывают родителям презентации, мини – фильмы, фоторепортажи, которые рассказывают, как «протекает» жизнь детей в нашем детском саду: начиная с утренней гимнастики, проведением образовательной деятельности, режимных моментов, и вообще всей деятельности детей в течение всего дня.

Реализуется система взаимодействия с родителями через организацию и проведение совместных праздников, общений по сотовой связи.

**III. Организационный радел образовательной программы**

***3.1. Описание материально-технического обеспечения программы:***

* Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам:

Условия в саду обеспечивают выполнение санитарно-гигиенических требований Роспотребнадзора к оборудованию, освещению, содержания помещений. Санитарно– эпидемиологическое заключение № 114 от 24 апреля 2015 года.

* Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей:

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса осуществляется *по следующим направлениям:*

- обеспечение компьютерной техникой и электронными образовательными ресурсами педагогов ДОУ;

- обеспечение свободного доступа педагогов к ресурсам сети Интернет;

- обеспечение групп методическими материалами и средствами обучения и воспитания за счёт субвенций.

Материально-техническое обеспечение ДОУ выстроено в соответствии со следующими принципами:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

- вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Для каждой группы выделен игровой участок с игровым оборудованием. Детский сад обеспечен условиями и средствами для воспитания, обучения и оздоровления детей. В МБДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным кухонным оборудованием. Методический кабинет оснащен методической, программной, детской литературой, наглядным и демонстрационным материалом. Для музыкальных занятий имеется аудиоаппаратура. Физкультурные занятия, динамические часы, спортивные досуги частично оснащены физкультурным оборудованием и инвентарём.

В саду имеются кабинеты для специалистов, спортивно – музыкальный зал, и функционирует 4 группы с обучающими и игровыми центрами. В группах имеются новая детская мебель и игровой материал для поло ролевых игр, центры книги, творчества, экспериментирования, здоровья. Основное назначение и оснащение помещений детского сада**. Приложение № 2.** Материально – технические условия. **Приложение № 3.**

***3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами программы.*** Смотри**Приложение 2.**

***3.3. Описание распорядка и режим дня***

Режим дня устанавливается ДОО самостоятельно с учётом ***(Приложение 4)***:

* времени пребывания детей в группе – 10.5 часов;
* требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
* требований ФГОС ДО;
* рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
* специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
* времени года и др.

Решение образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной деятельности детей.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности учитывали следующие параметры:

* общий объём непосредственной образовательной деятельности в неделю;
* продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
* количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
* распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
* перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
* основные виды деятельности детей в конкретные периоды непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня,
* недели и их чередование;
* образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
* формы работы, в которых осуществляется непосредственно образовательная деятельность.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области должен соответствовать требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

**Режим дня.**

***Примерный режим дня детей от 1,5 до 3 лет.*** Для детей от 1,5 до 3 лет рекомендуется уже единый режим дня. При его составлении необходимо учитывать время активного бодрствования, рациональное чередование разнообразных видов деятельности, включающих познавательное, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие. В возрасте с 1,5 до 3 лет ребёнка необходимо кормить 4 раза в день; на бодрствование отводится 3,5—4 ч; дневной сон — один (длительностью 3 ч) смотри **Приложение 11.**

***Дошкольный возраст.*** Режим пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация ООД, СД и ОДРМ и т. д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т. д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста, обеспечивающими эффективность организации образовательного процесса. Режимы дня по возрастам представлены в табличной форме в **Приложении №11.**

Необходимо учитывать, что содержание образовательных областей реализуется через различные виды деятельности детей, основными в процессе:

* социально-коммуникативного развития являются игровая, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность;
* познавательного развития — познавательно-исследовательская;
* речевого развития — коммуникативная, речевая деятельность, чтение художественной литературы и фольклорных произведений;
* художественно-эстетического — музыкальная, изобразительная, конструктивная деятельность восприятие всех видов искусства;
* физического — двигательная, игровая деятельность).

Организация образовательного процесса, отражающая примерное распределение содержания Программы по образовательным областям в течение недели (для первой (I) и второй (II) половины дня), реализуемого в виде непосредственно образовательной деятельности (НОД) и образовательной деятельности в режимных моментах (ОДРМ). Время для самостоятельной деятельности детей учитывается в режиме дня, так как самостоятельная деятельность — это деятельность по выбору детей (задача взрослых — создать соответствующие условия, как для осуществления этой деятельности, так и для возможности выбора её содержания каждым ребёнком).

***3.4.* Отражение особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, дет­ских творческих дел, событий способствует повышению эффективности воспитательно - ­ образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Тематический принцип построения образовательного процесса в ДОУ позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. **Приложение № 5** Комплексно – тематический план.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

События и культурно­ - досуговая деятельность рассчитаны на детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. С учетом возрастных особенностей детей составлено комплексно – тематическое планирование, в соответствии с которым в конце изученной темы организуются и проводятся открытые итоговые события.

Владение современными педагогическими технологиями (экспериментирование, проектирование, коллекционирование, моделирование, информационные технологии и т.д.) позволяет применять эффективные современные формы работы с педагогическими работниками (педагогические чтения, метод. Объединения между детскими садами Канского района).

***Расширение традиций ДОУ:***

* День знаний 1 сентября
* День воспитателя и всех дошкольных работников (сентябрь);
* «Разноцветная осень?» (октябрь);
* «Мамочка моя, милая, самая любимая!» + выставка (ноябрь);
* «К нам шагает Новый год!»(декабрь);
* «Спортикиада» (малые олимпийские игры) (январь);
* «Я военным быть хочу» (февраль);
* «Приключения Буратино»; Международный день театра (март);
* «Летим в космос!» (апрель);
* «Веселый светофорчик» ;«До свидания , детский сад!» (май);
* «День победы!» (май);
* «Безопасное колесо» (июнь);
* «Если хочешь быть здоров, закаляйся!» (июль);
* «Прощай, лето красное!» (август).

Данные мероприятия организуются и проводятся с целью:

* Формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста;
* Повышения социального статуса ДОУ, в целом системы дошкольного образования;
* Организации работы по постоянному и системному пополнению информационной базы.

***3.5 Описание особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды***

Для успешной реализации ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Что мы и пытаемся соблюдать: освобождая центральную часть группы, мы предоставляем условия для двигательной активности детей и возможности их выбора. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря и обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики (в процессе игры с лего – конструктором). Создавая подобные условия, мы стали замечать психологический комфорт детей, раскрепощенность, более яркие возможности для их самовыражения.

Анализируя развивающую среду в группах детского сада, мы убедились, что в большинстве групп она соответствует не в полной мере требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, младшие группы имеют возможность использовать большие и маленькие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорному развитию в процессе двигательной активности детей при ее сборе. В группах имеется уголок уединения, где в любой момент малыш может уединиться, отдохнуть.

Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда должна обеспечивать:

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
* наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
* охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
* возможность общения и совместной деятельности детей (раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
* двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
* учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности:

* игровой,
* коммуникативной,
* познавательно-исследовательской,
* изобразительной, конструктивной,
* восприятия художественной литературы и фольклора,
* музыкальной,
* двигательной,
* самообслуживание и элементарно – бытовой труд.

При создании предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ придерживались следующих принципов.

* *Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.
* *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).
* *Полифинкциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.
* *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.
* *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)
* *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении нет опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учтён гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям:

* способствовать развитию творчества, воображения;
* возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх;
* обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.;
* приобщать к миру искусства.

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

***Для полноценного физического развития***, охраны и укрепления здоровья детей есть:

* участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.).
* спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений);
* кабинет для медицинского осмотра,
* физкультурные центры в группах.

***Для познавательного развития имеются:***

* материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы);
* материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).
* Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

***Для социально-коммуникативного развития:***

* игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования;
* материал для игр с правилами

***Для речевого развития***:

* театрализованные,
* центры речевого развития,
* центры для настольно-печатных игр,
* сенсорная комната.

***Для художественно-эстетического развития***:

* музыкальный зал,
* центр творчества в группах

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

**IV Дополнительный раздел программы**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**к образовательной программе МБДОУ «Астафьевский детский сад общеразвивающего вида»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **приложение** | **стр** |
| Приложение №1 | Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития контингента детей | 33 |
| Приложение  № 2 | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами программы | 57 |
| Приложение  № 3 | Материально – технические условия реализации ОП | 73 |
| Приложение  № 4 | Режимы дня | 75 |
| Приложение  № 5 | Комплексно – тематическое планирование | 79 |

***Приложение №1***

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

(Образовательная программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет)

***Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития контингента детей*** раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательном учреждении, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей – инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья).

В каждом психологическом возрасте можно выделить главную задачу — генетическую задачу развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

***От 0 до 3 лет***

На первом году жизни ведущей деятельностью является эмоционально-личностное общение младенца со взрослым. Значение ранних форм общения со взрослым показано в исследованиях Л. С. Выготского, М. И. Лисиной, Е. О. Смирновой, М. П. Денисовой и др. В их трудах доказано, что к трем месяцам бурное развитие «комплекса оживления» является показателем нормального развития малыша, поскольку свидетельствует о возникновении у ребенка первой социальной потребности — быть рядом со взрослым, ощущать его, видеть, улыбаться, эмоционально реагировать на его физическое присутствие. Стимулирование этого комплекса взрослым способствует прогрессивному психическому развитию ребенка, создает предпосылки для его общего психофизического развития.

На пятом-шестом месяце жизни у ребенка появляется потребность в ориентировочно-исследовательских реакциях в ответ на зрительные и слуховые стимулы, которые существенно обогащают его эмоционально-ситуативное общение со взрослым и являются основой для формирования новых мотивов, необходимых для манипуляций предметами из ближайшего окружения малыша.

К концу первого года жизни ребенок начинает осваивать *действия с предметами*. В результате общение малыша со взрослым приобретает иной смысл: возникает первоначальное *эмоционально-деловое* *сотрудничество*. Ребенок схватывает игрушки, удерживает их, рассматривает, пытается действовать с ними. Овладение действиями с предметами не только совершенствует двигательные навыки ребенка, но и обеспечивает его первоначальное знакомство с предметным миром. Как показали исследования Д. Б. Эльконина, роль взрослого в этом общении состоит в том, что он вводит ребенка в мир окружающих предметов, каждый из которых обладает собственным общественно значимым содержанием. Он учит малыша действовать с этими предметами. Усваивая способы действия с предметами, ребенок присваивает Общественно-исторический опыт, выработанный человечеством. Таким образом, через предметные действия ребенок включается в систему отношений «ребенок — общественный предмет». Вслед за этим формируется система «ребенок — общественный взрослый», в которой взрослый помогает ребенку понять смысл выполняемой деятельности и на основе этого строить свои отношения с другими людьми.

Особенно важными для психического развития ребенка являются соотносящие и орудийные действия, бурное развитие которых наблюдается на втором году его жизни. Учась соотносить свои действия по закрыванию коробочек, кастрюлек с действиями взрослого, обучаясь есть ложкой, черкать карандашом, стучать молоточком, ребенок не только приобретает опыт активного практического взаимодействия с различными предметами, но и развивает свое наглядно-действенное мышление. При нормальном развитии к концу раннего возраста (к трем годам) у ребенка складывается *деловое общение* со взрослым, он готов к сотрудничеству, и в этом сотрудничестве у него формируются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности.

Дети раннего возраста характеризуются слабостью, беспомощностью, ранимостью. Вместе с тем это возраст самых высоких темпов роста и развития. Поэтому, чтобы обеспечить полноценное развитие, необходимо охранять и укреплять здоровье детей, заботиться о правильной организации их жизни, о создании условий, способствующих эмоционально-положительному состоянию каждого ребенка. В раннем возрасте дети овладевают разнообразными движениями: ползание, лазанье, подтягивание, ходьба и т. д. Своевременность и последовательность появления отдельных видов движений зависят от индивидуальных особенностей детей и системы воспитания. Так, благодаря полноценному питанию, хорошему уходу, частому общению и научению дети начинают ходить самостоятельно гораздо раньше, чем при отсутствии этих условий. Большое значение в раннем возрасте имеет сенсорное развитие, совершенствование ощущений, восприятий, представлений — основы умственного развития.  
Важной возрастной чертой детей до 3 лет является формирование речи. К трем годам дети овладевают почти всеми элементами родного языка и пользуются речью как средством общения со взрослыми и сверстниками. В раннем возрасте формируются основные способы действий с предметами, игровая деятельность, элементарные формы изобразительной, конструктивной деятельности. Дети овладевают простейшими навыками самообслуживания, определяющими посильную самостоятельность ребенка.

В течение первых трех лет жизни у малышей развиваются взаимоотношения со сверстниками: они научаются общаться и взаимодействовать друг с другом в совместных играх и вести себя в соответствии с правилами. Возрастные особенности касаются не только умственной, но и эмоциональной, волевой, мотивационной сферы: в первые годы жизни поведение детей регулируется главным образом непосредственными чувствами, но уже в этом возрасте надо начинать воспитывать волю, приучать подчиняться общепринятым нормам и правилам.

*От 3 до 4 лет*

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта *кризиса 3 лет.*

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.),

с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);

имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина и т. п.),

о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник),

о праздниках (Новый год, день своего рождения),

о свойствах воды, снега, песка;

различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

Ребёнок овладевает грамматическим строем речи:

согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы;

умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях;

начинает использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке.

Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

*От 4 до 5 лет*

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности,

аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»);

проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина;

девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин. В отдельных случаях может достигать и 40—50 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз). Всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников.

Так, в 4—5 лет дети умеют: перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе);

нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски;

начинают использовать цвет для украшения рисунка;

могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами;

составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

*От 5 до 6 лет*

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. И существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло - ­красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.);

глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка;

способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью;

в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

*От 6 до 7 лет*

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых»). Достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания:

может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены;

определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;

может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи;

одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества.

Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д.

Владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин;

осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.);

нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый).

То же происходит и с восприятием формы. Ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

***Приложение 2***

**Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами программы**

***Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами программы***

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» в детском саду подготовлено определённое оборудование:

дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды мы придерживались следующих принципов.

*Насыщенность* среды частично соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям. Способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх. Обладают дидактическими свойствами: обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.; приобщают к миру искусства.

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Дошкольная организация оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находиться игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Предметно - пространственная развивающая должна соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

***От 1 ,5 года до 3 лет*** В период раннего возраста (от 1 года до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возрастадошкольной организации включает:

помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);

мебель 2—3 размеров (столы и стулья);

предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;

яркие игрушки на столе (вызывают интерес у ребёнка);

набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.;

игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики);

игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая ростуребёнка, игрушечная посуда, кроватка для кукол);уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды);

уголок уединения (для индивидуальной деятельности ребёнка);

центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);

центр книги;

центр изобразительного искусства;

центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);

физкультурный уголок.

***От 3 до 8 лет***

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);

центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

центр театра (различные вида театра, уголок ряжения и т. д.);

центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

центр математики (игры и игрушки математической направленности);

центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

*1) Предметы материальной культуры:*

предметные картинки;

предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);

детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная);

игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды) мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: фигурки людей, животных,

спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки);

музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, и др.);

наборы колокольчиков, бубенчиков;

театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, маски, бутафория, крупные; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));

разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.);

образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе.

*2) Технические средства:*

звуковая аппаратура (аудиотехника).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область: **Социально-коммуникативное развитие.**  ***Цель:*** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  ***Задачи социально-коммуникативного развития***:   * Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. * Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. * Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. * Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. * Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. * Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. * Развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии с социумом. | | |
| ***Комплексные и парциальные программы*** | ***Технологии и методические пособия*** | ***Оборудование, игровые материалы*** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.  3. Программа «Адаптация детей при поступлении в детский сад» И.В. Лапина Учитель 2012г.;  4. Программа «Дети раннего возраста в детском саду» Мозаика – Синтез 2005г. | 1. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет М.Ю. картушина – М.: ТЦ Сфера, 2007г.  2. Первые сюжетные игры малышей. Е.В. Зворыгина Просвещение 1988г.  3. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Академия Холдинг 2001г.;  4. Развитие игровой деятельности. Игры – занятия с детьми раннего возраста 1-3 года. П.Н. Галигузова Мозаика – Синтез 2008г.  5. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.  6. Н.В.Коломеец. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Волгоград. 2011г.  7. Р.С.Буре. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.  8. Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду / М. Мозаика-синтез, 2014 г.  9. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. [В. И. Петрова, Т. Д. Стульник](http://www.ozon.ru/context/detail/id/5100739/#tab_person), М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008 г.  10.«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет»,[Т.А. Шорыгина](http://www.books.ru/author/shorygina-39176/), Творческий Центр Сфера,2009г.;  11.«Беседы о правилах пожарной безопасности», Т.А.Шорыгина, Творческий Центр Сфера,2009г.;  12. Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013г. | игровое оборудование в группах, включает предметы оперирования (для сюжетной игры),  игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);  материал для игр с правилами ( включает материал для игр на физическое развитие и игр на умственное развитие). |
| **Образовательная область Познавательное развитие.**  ***Цель:*** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интедллектуально- творческие.  ***Задачи:***   * Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. * Формирование познавательных действий, становление сознания. * Развитие воображения и творческой активности. * Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. * Создание необходимых условий для познавательного развития детей | | |
| ***Комплексные и парциальные программы*** | ***Технологии и методические пособия*** | ***Оборудование, игровые материалы*** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. Программа «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. / Н.А. Арапова – Пискарёва  3. Программа «Юный эколог» С.Н.Николаева | 1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений»  И.А.Помораева , В.А.Позина, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.  2. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.  3. « Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, М.:Творческий Центр,2005г.  4. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Т.М.Бондаренко, Воронеж,2007 г.  5. «Юный эколог». С.Н.Николаева М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.  6. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-синтез. 2014 г.  7. Комплексные занятия «Познание предметного мира» З.А. Ефанова Учитель 2013г.;  8. Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013г. | Материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.).  Математические игры, цифры, центры опытно -экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр,  книжный уголок.  Разнообразные (пазлы, объемные, плоскостные и др.), дидактические игры на развитие умений сравнивать, обобщать, группировать и др., познавательные книги,  счетные палочки, разрезная касса, ростомер детский,  макет проезжей части и набор материалов к нему,  пособие для освоения частей суток, шашки,  сортировочный ящик (коробка) с прорезями для основных геометрических тел,  оборудование и инвентарь для ухода за растениями,  детская литература о природе, энциклопедии о природе,  наборы картинок и дидактических пособий для классификации (рыбы, птицы, звери, насекомые и др.), |
| **Образовательная область Речевое развитие.**  ***Цель***: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.  ***Задачи:***   * Овладение речью как средством общения и культуры. * Обогащение активного словаря в различных видах деятельности. * Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. * Развитие речевого творчества. * Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. * Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. * Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. * Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений. | | |
| ***Комплексные и парциальные программы*** | ***Технологии и методические пособия*** | ***Материалы и игровое оборудование*** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. Программа «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» для занятий с детьми от рождения до семи лет. А.И. Максаков Мозаика – Синтез 2005г.  3. Программа «Правильно ли говорит ваш ребёнок» для занятий с детьми от рождения до семи лет. А.И. Максаков Мозаика – Синтез 2005г. | 1. Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013г.  2. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада В.В. Гербова, А.И. Максаков.;  3. Развитие речи в детском саду Н.В. Рыжова Академия развития 2008г.;  4. Под ред. О.С. Ушаковой. Занятия по развитию речи в детском саду /– М.: Просвещение, 1993.  5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.  6. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи. Изд. Мозаика-синтез. М. 2012г.  7. « Обучение дошкольников грамоте».  Под ред. Н.В.Дуровой, Л.Е.Журова, Н.С.Варенцева. М.: « Школьная Пресса», 2001г.  8. « Развитие речи детей 5-7 лет». О.С.Ушакова, М.: Творческий Центр,2012 г. | театрализованные,  речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр,  дидактические игры  календари погоды,  домино «Животные», «Растения» и др.,  уголки безопасности,  дорожные знаки, светофор,  представителей различных профессий,  фигуры животных взрослых и их детенышей,  наборы кукольной мебели,  наборы чайной, столовой и кухонной посуды, предметы одежды (уголок ряженья), игрушки-орудия труда («Мастерская» для мальчиков), игрушечная бытовая техника, игрушки-транспорт,  игрушки-самоделки,  различные виды театров, разнообразные маски, театральные костюмы и их элементы, празднично-карнавальные игрушки,  детские книги с различным жанровым содержанием,  наглядно-дидактические пособия различного содержания «Профессии», «Времена года», «Символика России»,  наборы картинок (альбомы) с изображением природы,  произведения художественной литературы (в соответствии с программными задачами). |
| **Образовательная область Художественно-эстетическое развитие.**  ***Цель:*** развитие художественных способностей детей, детского творчества.  ***Задачи:***   * Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. * Становление эстетического отношения к окружающему миру. * Формирование элементарных представлений о видах искусства. * Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). * Восприятие музыки, художественной литературы и фольклора. * Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. * Привитие детям любви к театральному искусству. * Развитие творческих способностей ребенка, отобрав наиболее интересные, увлекательные способы рисования нетрадиционной техникой. | | |
| ***Комплексные и парциальные программы*** | ***Технологии и методические пособия*** | ***Оборудование, игровые материала*** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина – М.: Мозаика – Синтез, 2005г.;  3. Программа «Детское художественное творчество» Мозаика – Синтез 2009г. | 1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  2. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. М.Б. Зацепина 2005 год;  3. «Культурно – досуговая деятельность в детском са­ду» 2-7 лет» М.Б. Заце­пина 2005 год;  4. «Нравственное воспитание в детском саду» 2 – 7 лет В.И. Петрова, Т.Д. Стульник 2006 год  5. «Театрализованные игры в детском саду» Т.И. Петрова.- м:2005  6. «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова – М.: Мозаика – Синтез, 2005г.  7. «Праздник каждый день» И.А. Новоскольцева, И.П. Коплунова.  8. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). | центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования маркером, фланелеграф,  доска для размещения работ по лепке и строительный материал |
| детали конструкторов,  бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые  материалы и др.).  различные виды бумаги, пластилин, акварельные, масляные краски, гуашь, наборы для детского творчества, различного вида конструкторы со схемами сложения, дидактические игры, восковые мелки, кисти, цветные карандаши, фломастеры, пастель, материалы для развития эстетического восприятия, книги-раскраски, палитры для смешивания красок, картон, доски для лепки, клей, стаканчики для воды, материалы для ручного труда и нетрадиционной техники выполнения аппликации, детские музыкальные инструменты, музыкально- дидактические игры, ширма трехстворчатая, оборудование и материалы для проведения утренников и развлечений (атрибуты, декорации, костюмы и др.), не озвученные музыкальные игрушки, мягкие игрушки для сюрпризного момента, различные виды театра. |
| **Образовательная область Физическое развитие.**  ***Цель:*** гармоничное физическое развитие детей.  ***Задачи:***   * Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). * Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. * Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. * Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) * Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | | |
| ***Комплексные и парциальные программы*** | ***Технологии и методические пособия*** | ***Оборудование, игровые материалы*** |
| 1. Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  2. «Физкультурные занятия в детском саду» автор Пензулаева Л.Н. | 1. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001.  2. Оздоровительная гимнастика для детей с 3-7 тет/ Л.И. Пензулаева.: М.: Мозаика-синтез, 2010.  3. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.  4. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  5. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.  6. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.  7. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.  8. Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.  9. Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. -112 С.  10. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детскос саду: Пособие для воспитателей подготовительной к школе группы 2-у изд., дораб.-М.: Просвещение, 1984.-159с., ил.  11. Сокольева Н.И., Чаленко И.А. Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры (Серия»Здоровый образ жизни»). – М.: Школьная пресса, 2007. – 96 с. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание дошкольников»; Вып. 80).  12. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 114 с., ил.  13. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСВТО-ПРЕСС», 2008 – 160 с., ил. | Корзины для метания, мячи различного диаметра, обручи, скакалки, скамейки гимнастические, гимнастические палочки, кегли, сухой бассейн, кольцебросы, флажки разноцветные, дуга  уголки физического развития, гимнастические коврики |

**Основное назначение и оснащение помещений детского сада**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Кабинет заведующего ДОУ | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | Библиотека нормативно – правовой документации;  Компьютер, принтер, сканер  Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.) |
| физкультурно - музыкальный  зал | Музыкальные и физкультурные занятия  Утренняя гимнастика;  Развлечения, тематические, физкультурные досуги; итоговые события по тематическим неделям;  Театральные представления, праздники;  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Музыкальный центр  Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания |
| Лестничные пролёты ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, уголок профкома, пожарная безопасность и др.) |
| «Зеленая зона» участки | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность,  Трудовая деятельность на огороде. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  Цветочные клумбы, огород. |
| Групповые комнаты | Проведение режимных моментов  Совместная и самостоятельная деятельность  ООД в соответствии с образовательной программой  Дневной сон  Гимнастика после сна | Детская мебель для практической деятельности;  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»  Центры: природы, музыкальный, экспериментирования, конструирования, проектирования.  Уголки: книжный, патриотический, театрализованный, детского творчества; физкультурный  Дидактические, настольно-печатные игры:  словесные, логические, математические, ПДД, ОБЖ,  на обогащение словаря, сенсорные….  Методические пособия в соответствии с возрастом детей.  Спальная мебель  Стол воспитателя, методический шкаф (полка) |
| Приемная комната (раздевалка) | Информационно-просветительская работа с родителями | Информационные стенды для родителей.  Выставки детского творчества |
| Медицинский кабинет | Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ  Осмотр детей, консультации медсестры, врачей. | Медицинское оборудование |
| Кабинет педагога – психолога | Коррекционная работа с детьми;  Индивидуальные консультации с родителями | Детская столы;  Развивающие игры, игровой материал. Шкаф для методической литературы, пособий;  Диагностический инструментарий для обследования детей;  Тематические и сюжетные картинки;  игрушки |
| ***центры групповых комнат*** | | |
| Физкультурный | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)  Для прыжков (Скакалка короткая)  Для катания, бросания, ловли (Обруч большой,  Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом , малый, Кегли, Кольцеброс  Для общеразвивающих упражнений :  мяч средний, гантели детские,  палка гимнастическая,  атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Природы | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  Литература природоведческого содержания.  Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные  Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.  Природный и бросовый материал |
| развивающих игр | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактические игры  Настольно-печатные игры |
| конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | напольный строительный материал;  конструктор «Лего» пластмассовые кубики;  транспортные игрушки схемы. |
| Игровой | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | куклы  постельные принадлежности;  посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки и т.д. |
| Безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  Макеты перекрестков, районов города,  Дорожные знаки  Литература о правилах дорожного движения |
| Родной край | Расширение краеведческих представлений детей, накопление  познавательного опыта | Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература |
| Книжный | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)  Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| Театрализованный | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширма  Разные виды театра (теневой, настольный, ролевой и др.) |
| Творческая мастерская | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. |

**Приложение № 3**

**Материально – технические условия реализации ОП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Материально – технические условия*** | | |
| Наличие современных технических средств | | 1 – ноутбук  3 – компьютера  2 копировально – множительной техники  1 – музыкальных центров  1 – DVD  3 – телевизора  4–усилителя звука  Микрофон |
| Наличие компьютерной техники, локальной сети,  выход в интернет…. | | Имеется в наличии  Ростелеком  есть с подключением WiFi  персональные модемы |
|  | |  |
| № | Наименование | Оснащение |
| 1 | Пищеблок | Электроплита (1),  жарочный шкаф,  электрическая мясорубка,  холодильники бытовые,  морозильная камера |
| 2 | Прачечная | Стиральная машина (2),  ванна,  электроутюг |
| 3 | Медицинский кабинет | Картотека,  медицинская документация,  ростомер - 2  медицинские весы - 1  холодильники,  весы - 1  кварцевая лампа - 2 |
| 4 | Кабинет заведующей | Архив нормативно-правовой базы, многофункциональное устройство |
| 5 | Актовый зал  физкультурный зал | музыкальный центр -1,  Методическая литература,  спортинвентарь  сенсорные мячи  мячи разных диаметров  скакалки  гимнастические палки  флажки – 36  мешочки – 25  стойки  подлазы |
| 6 | Кабинет  педагога - психолога | Дидактический материал  коррекционно-педагогическая литература  учебно-методические пособия  игрушки  релаксационная зона  компьютер  принтер  коррекционно-педагогическая литература  учебно-методические пособия  игрушки |
| 7 | Коридоры детского сада | Информационные стенды |

***Приложение № 4***

*Холодный период года*

*Режим дня в первой младшей группе ( с 1,5-3 лет)*

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Ранний возраст  2-3 года |
| Приём детей, осмотр, общение | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика, КГН | 8.15 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.45-9.00 |
| Подготовка к занятиям | 9.00 – 9.15 |
| Непосредственно – образовательная деятельность | 9.15-9.45 |
| Совместные и самостоятельные игры, второй завтрак | 9.45-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 11.15 |
| Возвращение с прогулки, КГН, подготовка к обеду | 11.15- 11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие мероприятия, гимнастика после сна | 15.00-15.15 |
| Занятия | 15.15-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, труд, индивидуальная работа | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, свободные игры. Уход домой. | 16.30-18.00 |

Тёплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Ранний возраст  2-3 года |
| Приём детей, осмотр, общение | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика, КГН | 8.15 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку | 8.45-9.00 |
| Занятия на участке | 9.00-9.15 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд | 9.15-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.30-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.45-16.05 |
| Игры, досуг, наблюдения на участке | 16.05-18.00 |

***Режим дня групп дошкольного возраста (холодный период)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| мероприятия режима | вторая младшая группа  с 3 до 4 лет | средняя группа  с 4 до 5 лет | старшая группа  с 5 до 6 лет | подготовительная  к школе группа  с 6 до 7 лет |
| Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая  в ходе режимных моментов | 07.30 – 08.30 | 07.30 – 08.30 | 07.30-08.30 | 07.30-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая  в ходе режимных моментов | 08.25- 08.50 | 08.30-8.50 | 08.30-08.55 | 08.30-08.55 |
| Непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность детей | 09.00-09.55  (30 мин) | 09.00 – 09.50  (40 мин) | 09.00-10.00  (45 мин) | 09.00-10.40  (1.5 часа) |
| Второй завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 09.35– 09.40 | 9.40– 9.45 | 9.45- 9.50 | 9.55 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке, про-  гулка, образовательная деятельность, осуществляемая  в ходе режимных моментов | 10.00-11.30 | 10.05-11.50 | 10.40-12.20 | 10.40-12.25 |
| Возвращение с прогулки, образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных моментов | 11.25-11.40 | 11.50-12.15 | 12.20-12.30 | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных моментов | 11.40 – 12.15 | 12.15-12.40 | 12.30-13.00 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной  сон, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов | 12.15 – 15.00 | 12.40 15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Подъём, воздушно-водные  процедуры, образовательная  деятельность, осуществляемая  в ходе режимных моментов | 15.00 – 15.50 | 15.00 – 15.50 | 15.00-15.50 | 15.00-16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов  Самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.20 | 15.50 – 16.25 | 15.50 -16.00 | 16.00-16.20 |
| НОД | Кружковая работа | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов | 16.20 – 18.00 | 16.25 – 18.00 | 16.20-18.00 | 16.20-18.00 |

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Контингент воспитанников*** | ***Срок реализации*** |
| 1 | **День знаний**  Цель: Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьников, новой роли ученика), труду учителя | **5 – 7 лет**  - экскурсия в школу;  - участие в празднике первого звонка в школе;  - рисунки по теме "" Праздник в школе""  - сюжетно – ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей);  - чтение художественной литературы по теме;  - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;  - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;  - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу;  - слушание песен по школьной тематике  ( "" Чему учат в школе", " Первоклассник") | **сентябрь**  «Путешествие в страну знаний»  - Выставка «Школьные принадлежности»;  - Выставка рисунков по школьной тематике |
| 2 | **«Планета детства»**  Цель: формирование первичных представлений о детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к нему  **Безопасность**  **Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. | **1,5 – 3**  Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.  Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и пр.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности).  ***Беседа «Наш любимый Детский сад»***  **Безопасность**  **1,5 – 3 года**  Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.  Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!  Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.      С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.  **3 – 5 лет**  Выставки фотографий «Я и лето»  • сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;  • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.),  Знакомство с новыми детьми, участками; рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);  • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);  • обзорная экскурсия по детскому саду;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихотворений по теме праздника;  • слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду;  • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;  **Безопасность ( формы и методы работы)**  **1,5 – 5 года**  Совместные действия.  Наблюдения.  Игра.  Рассматривание.  Беседа.  Чтение.  **5 -7 лет**  Совместные действия.  Наблюдения.  Игра.  Рассматривание.  Беседа.  Чтение.  Проектная деятельность  **5 – 7 лет**  Беседы: "Мои летние впечатления»  «Где мы были, что мы видели»  Рисование «До свидания, лето!»  • проектная деятельность (конструирование);  • наблюдения за трудом работников детского сада;  • тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, кабинет психолога, спортивный зал и т. д.);  • мастерская (продуктивная (изобразительная) ; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» ,  • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду  **Безопасность**  ***5 – 7 лет***  - ситуативные разговоры, педагогические ситуации об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе;  -развивающие игры на освоение правил безопасного поведения: «Ты и дорога», «Ты дома» и т.п.;  -рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по правилам безопасности собственной жизнедеятельности;  - сюжетно – ролевая игра «Мы-пешеходы»;  - подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Красный, жёлтый, зелёный»;  -строительные игры: «Гараж», «Дорога»  - Знакомство с бытовой техникой | ***Экскурсия по групповой комнате***.  Выставки фотографий «Детский сад и лето»  Выставка детских рисунков о детском саде.  Изготовление подарков к дню воспитателя.  ***\***  - Коллективная аппликация  «Дорога и дети»  Праздник цветов- старшая группа.  Экскурсии – поход по селу с целью изучения ПДД |
|  | **День воспитателя**  **и дошкольных работников**  **Цель:** Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму: | **3-7 лет**  - чтение стихотворений про детский сад  - слушание и исполнение песен «про детский сад»;  - мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с детьми «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, сувениров( игольница ) |  |
|  | **«Разноцветная Осень?»**  **Цель:**  - Формировать представление об осени, как времени года, о существенных признаках сезона.  - Развивать эстетический вкус детей.  - Воспитывать у детей бережное и сознательное отношение к окружающей среде. | ***1,5- 3***  Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.  **3-5 лет**  Конкретизировать представление об осенних изменениях в природе. Упражнять детей в различии растений в осеннем наряде, обогатить эстетический опыт, вызвать радостное переживание от восприятия красоты осеннего леса.  Закрепить и расширить обобщенные представление детей об овощах и фруктах, о их пользе, а также о сборе урожая и заготовке на зиму,. проверить, как дети различают и называют овощи; учить различать овощи на ощупь, на вкус; воспитывать желание помогать родителям в выращивании урожая  -Беседа об осени (приметы)  - пословицы и народные приметы об осени.  Уточнить знания детей о животных и птицах в период осени. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам.  Учить детей выделять существенные признаки, рассуждать, доказывать свои суждения.  -Рассматривание осенних пейзажей.  - Подбор дидактических игр по осенней тематике.  - Наблюдение за цветущими цветами на клумбе.  -Загадки об осени.  - Художественное слово- стихи об осени.  **5-7 лет**  Наблюдения за изменениями в природе , поведением птиц.  Художественное творчество – изготовление овощей, фруктов, хлебных изделий из папье-маше, соленого теста и др  Беседа – «Труд людей на фермах»,  Игры сюжетно- ролевые " Магазин"  - Рассматривание иллюстраций, картин на осеннюю тематику.  Заучивание наизусть стихотворений об осени. | ***Октябрь***  ***Осенние утренники. Выставка детского творчества ( рисунки, аппликация, поделки из природного материала) Сбор***  ***гербария.*** |
|  | **«Мамочка моя, милая, самая любимая» + выставка**  **Цель:**  Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней: | **3-5 лет**  проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны  - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;  - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);  - чтение художественной литературы по теме праздника;  - разучивание стихов по теме праздника;  - слушание и исполнение музыки (песен) о маме;  - разучивание танцев для мам;  - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»;  - выставки рисунков («Моя мама»);  - спортивный конкурс (с участием мам).  **5-7 лет**  - сюжетно-ролевая игра «Семья»;  - организация фотовыставки портретов «Моя мама»;  - мастерская по изготовлению подарков мамам.  - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; | ***Ноябрь***  ***Организация выставок***  ***Концертная программа ко Дню Матери.*** |
|  | **«К нам шагает Новый год!»**  Цель: Познакомить с традициями празднования Нового года. Развивать творческие способности детей. Прививать эстетический вкус. | **0 – 3 года**  Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.  **3– 4 года**  - найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде.  - выучить с ребенком стихотворение В. Берестова «Снегопад».  - совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.  - изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала.  **4-5 лет**  - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;  - почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;  - построить из снега горку на участке;  -составить книжку описательных рассказов ребенка «Зимние забавы».  - совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!» - выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».  - прогуляться по селу и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик  **5 -7 лет**  Знакомство с календарём праздников  - сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;  - почитать С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».  - придумать сказочную историю о снеговиках;  - зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;  - погулять по зимнему селу и рассмотреть деревья;  - выучить с детьми новогодние стихотворения  - понаблюдать за трудом людей в зимнее время | ***Декабрь***  ***Развлечение «У новогодней ёлке»***  Создание коллективных аппликаций , коллажей по теме;  Подборка детских книг о зиме;  Создать коллекцию открыток на зимнюю тематику  Изготовление карновальных костюмов, новогодних украшений  Новогодний утренник |
|  | ***«Мама, папа,я – спортивная семья»***  Цель – помочь каждому ребенку проявить себя в любимом виде спорта, ощутить себя членом команды, разделить с товарищем ответственность за ее победу, показать свои лучшие качества. А участие в соревнованиях детей и родителей благотворно влияет на взаимоотношения в семье, вызывает чувство гордости за общие и индивидуальные победы, позволяет лучше узнать друг друга и побуждает родителя поощрять спортивные интересы ребенка | ***4 -7 лет***  Семья и детский сад – те структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии, и одной из причин таких результатов является неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей. | ***Январь***  ***Семейное спортивное мероприятие***  Наглядные уголки для родителей, папки передвижки***.*** |
|  | ***«Я военным быть хочу»***  Цель:  Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных).  Воспитание уважения к защитникам Отечества  Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова. | **3-5 лет**  - сюжетно-ролевая игра «Семья»;  - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;  -рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;  - чтение художественной литературы по теме;  - разучивание стихов по теме;  - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);  - слушание и исполнение «военных» песен;  - музыкально-театрализованный досуг;  **5-7 лет**  - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;  - слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев;  - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);  - викторина по теме праздника;  - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.);  - отгадывание и составление загадок по теме праздника;  - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.). | Февраль  ***Беседа «Папы разные нужны папы разные важны»***  ***спортивный праздник (с участием пап)***  Концертная программа для пап и дедушек |
|  | **«Лучший праздник – праздник мам!- международный женский день»**  **Цель:**  Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них  Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения. | **1,5– 3 года**  Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной,чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  **3—5 лет**  • чтение художественной литературы по теме;  • рассматривание сюжетных картинок по теме праздника.  • разучивание стихов по теме праздника;  **5—7 лет**  • мастерская (изготовление открыток, сувениров);  • беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма подарков и выражения благодарности);  • игры-драматизации, инсценировки по теме праздника; | ***Март***  ***Праздник «Бабушек и мам!»***  - утренник, посвященный Международному женскому дню;  - выставка поделок,  - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»);  - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами). |
|  | **Международный день театра**  **Цель:**  Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству: | ***1,5– 3 года***  Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).     Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).   Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  **3-4 года**  - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»)  - музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;  - посещение театра (кукольного, детского спектакля в драматическом театре и др.);  - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей;  - сюжетно-ролевая игра «Театр»;  -выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;  - музыкально-театрализованное представление;  **5-7 лет**  - сюжетно-ролевая игра «Театр»;  - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.);  - чтение художественной литературы по теме;  - составление ролевых диалогов по иллюстрациям;  - игры-драматизации знакомых сказок;  - мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.);  - рассказы о посещении театра;  - театрализованные и музыкально-театрализованные представления;  - проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и др.). | Показ кукольных театров;  Драматизация сказок |
|  | **Международный день птиц**  **Цель:** Формирование первичных ценностных представлений о птицах как меньших братьях человека. | **0 – 3 года**  Формирование предпосылок экологического сознания  Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Приучать детей подкармливать птиц.  **3—5 лет**  • сюжетно-ролевая игра «Птицы»;  • подвижные игры по теме праздника, игры —имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц;  • чтение художественной литературы по теме праздника;  • разучивание стихов о птицах;  • игры — драматизации сказок о птицах;  • рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних и диких птиц, иллюстраций из книг с изображением персонажей-птиц, живых объектов в уголке природы;  • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц;  • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д.;  • наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, дома)  **5—7 лет**  • двигательные импровизации «Угадай птицу»;  • проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к птицам; изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления домашних и диких птиц на дороге, конструирование или создание макета птичника; создание плаката в защиту птиц; создание и презентация детской энциклопедии о птицах; выкладывание из мелких предметов какой-либо птицы);  • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);  • создание коллекций «Птицы России», «Птицы нашего края», «Красная книга мира (России, нашего края)»;  • организация выставки фотографий домашних птиц, выставки произведений книжной графики «Художники анималисты — детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.);  • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;  • педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (птица попала в капкан; у неё перебито крыло что будет с человеком, если не станет птиц, и др.);  • отгадывание и составление загадок по теме праздника;  • рассказы о домашних птицах (из личного опыта), творческое рассказывание («Птица, о которой мечтаю») | ***Апрель***  ***просмотр видеофильмов по тематике***  ***игры - развлечение по теме праздника***  ***выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);***  ***- экскурсия в лес;***  ***викторины по теме праздника*** |
|  | **«Летим в космос»**  **Цель:**  Формирование первичных представлений о космосе, космонавтах. | ***3 – 5 лет***  Формирование элементарных представлений о космосе  **5-7 лет**  - сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция);  - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);  - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;  - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;  - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);  - создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др. беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д. Циолковском, С.П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.);  творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); | ***Развивающее занятие «Давайте знакомиться с космосом***»  просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.);  - беседа о первом космонавте;  - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;  - конструирование ракеты |
|  | **День победы**  **Цель:**  Воспитывать детей в духе патриотизма , любви к Родине. Расширять представления о героях Великой отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ | **5-7 лет**  **-** чтение произведений по программе по данной теме;  - рассматривание иллюстраций, книг, презентаций о войне, героях войны, тружениках тыла; семейных фотографий, альбомов;  - слушание песен, произведений | ***май***  ***Митинг***  ***Концертная программа***  ***Экскурсия к памятнику*** |
|  | ***«Веселый светофорчик***»  Цель: Формировать представление о правилах дорожного движения; познакомить с сигналами светофора. | ***1,5– 3 лет***  Формировать у детей элементарные представления о транспорте (автобусе).  ***3 – 4 года***  ***П***родолжать работу по расширению представлений об окружающем, формированию ориентировки в пространстве. Давать первоначальные элементарные правила дорожного движения. Знакомить с дорогой, улицей тротуаром, некоторыми видами транспорта. Дать представление о том, что люди ездят в легковых автомобилях, автобусах… Грузы возят на грузовых машинах. Автомобилем управляет шофёр. Он осторожно ведёт машину…  ***4 – 5 лет***  Продолжать работу по развитию ориентировки в окружающем. Более широко использовать программу целевых прогулок. Познакомит с трудом водителей некоторых видов транспорта…  Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения:  ***5-7 лет***  - сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Поездка на машине (на велосипеде)»;  - проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрестка, пешеходного перехода др.);  - наблюдения (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта в соответствии с сигналами светофора, проезжей частью и пешеходным переходом) и беседы по теме праздниками (о необходимости знания правил дорожного движения как для водителей, так и для пешеходов, последствиях нарушений правил дорожного движения, атрибутами сотрудников ГИБДД и др.);  - педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций по теме;  - отгадывание и составление загадок по теме праздника;  - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;  - развивающие игры («Знаки на дорогах» и др. на знание дорожных знаков, правил дорожного движения);  - создание коллекции (запрещающих, предупреждающих знаков дорожного движения);  - мастерская (изготовление знаков дорожного движения). | ***Развлечение «Игры-забавы с машинками»***  ***Развлечение «В гостях у Светофорика»***  ***Прогулка «Знакомство с улицей»***  Районное безопасное колесо.  ***«Город безопасности»***  - встреча с сотрудником ГИБДД;  - подведение итогов недели «Зеленый огонек»;  -дидактическая игра-викторина (на знание правил дорожного движения). |
|  | ***«До свидание, детский сад»*** | * ***-7 лет***   Организовать все виды детской деятельности на тему прощание с детским садом и поступлением в школу.  Формировать эмоционально – положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс. Подготовка инсценировок. Разучивание песен, стихов. Украшение группы и зала к празднику. | ***Выпускной балл*** |
|  | **День защиты детей**  Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди: | **0 – 3 года**  Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.     Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.  Беседа «Наша дружная семья – мама, папа и конечно, Я»  Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Продолжать приобщать детей совместно   с родителями рассматривать рисунки в книгах.  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.   Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком  совместно с родителями.  Совместное мероприятие с родителями  Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди:  ***3-7 лет***  -сюжетно-ролевые игры «Дом», «Юридическая консультация» (защита прав детей);  - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;  - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);  - рассматривание фотографий, глобуса, карты;  - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;  - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, настольно-печатной игры «Правильно-неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);  - создание коллекции (дети разных стран и народов);  - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;  - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;  - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику;  - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);  - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения). | **1 июня**  ***беседа о правах детей в нашей стране;***  ***- ярмарка;***  ***- развлечение, досуг*** |