

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Астафьевский детский сад»**

**663641; Канский район, с. Аствфьевка, ул. Пионерская, 12**

**тел. (839-161)72-5-25**

**Рабочая программа**

на 2022-2023 учебный год

Воспитатель: Бадретдинова О.А.

Лукина Е.В.

с. Астафьевка

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Целевой раздел образовательной программы.**

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………………………………………стр. 3

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы………………………………………………............................................................стр.4

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы…………………………………………………….стр.5

1.4. Возрастные особенности детей разновозрастной группы …………………………………………………………………………...стр.7

1.5.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики……………………………………………………...стр.9

1.6. Планируемые результаты освоения программы ……………………………………………………………………………………..стр.10

**2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание психолого – педагогической работы…………………………………………………………………………………….стр.12

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».…………………………………………………………….. стр.12

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………………………………………………………...стр.16

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………………………………………………………….стр.21

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………………………………………………………………стр.23

2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………………………………………………………стр.29

2.3.Учебный план реализации ООП ДО……………………………………………………………………………………………………стр.31

2.4.Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе……………………………………………………………..стр.33

2.5. План работы с родителями на 2022-2023 учебный год……………………………………………………………………………….стр.41

2.6.Планирование работы с детьми в группе………………………………………………………………………………………………стр.49

2.7.Комплексно – тематическое планирование……………………………………………………………………………………………стр.50

**3. Организационный раздел**

3.1. Организация предметно-пространственной среды…………………………………………………………………………………...стр.56

3.2 Техническое оснащение ………………………….……..…………………………………………………………………………….. стр.59

3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ………………………………………………………………………………………стр.60

3.4. Двигательный режим детей 5-7 лет лет………………………………………………………………………………………………..стр.63

3.5. Система закаливающих мероприятий для детей 5-7 ………………………….. …………………………………………………….стр.63

3.6. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов ………………………………………………………………………...стр.64

3.7. Планирование воспитательно -образовательного процесса …………..……………………………………………………………..стр.65

3.8. Программное обеспечение …………………………….……………………………………………………………………………….стр.66

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой

дошкольного образования МБДОУ «Астафьевский детский сад», используя примерную основную общеобразовательную программу

дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных индивидуальных

особенностей по основным областям: физическому развитию, социально- коммуникативному развитию, познавательному развитию,

речевому развитию и художественно – эстетическому развитию.

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства

образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного

образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);

- Основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Астафьевский детский сад».

Данная рабочая образовательная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя. Рабочая образовательная программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста.

Составляющими этих условий являются:

- содержательные условия;

- организационные условия;

- технологические условия (принципы, методы, приемы);

- материально-технические условия (развивающая среда);

- социокультурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социокультурных институтов);

-контрольно-диагностические условия.

Содержание программной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям- физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации программы- 1 год (2020-2021учебный год).

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Целью рабочей программы является** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности

образовательного процесса;

* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Канского района.**

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

• приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Канский район;

• формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.

• воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

• формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)

• формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями старшей группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

**1. 3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с

ФГОС, которая:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным

положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой

практике дошкольного образования);

* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании

разумного «минимума» материала);

* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,

в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями

детей 6-7 лет.

* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной

деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных

моментов;

* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Отличительные особенности Программы:

* Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески

подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

* Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 6-7 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее

достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

* Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к

малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 6-7 лет стремления в своих

поступках следовать положительному примеру.

* Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях подготовительной группы познавательного интереса, стремления к получению знаний,

положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что

всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

* Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 6-7 лет, формирование у

них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому

питанию, потребности в двигательной активности.

* Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных

особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям

ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его

эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

* Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и

плодотворных отношений с семьями воспитанников.

**1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (5 - 7 ЛЕТ)**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с

субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре :«Больница» таким центром оказывается кабинет врача, «Парикмахерская»- зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют различные детали

деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющего материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1)от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу(ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они

называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд- по возрастанию или убыванию- до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаках.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в каком последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменения) представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающие истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость ,распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**(от 6 до 7 лет)**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные

состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельностях старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными

деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д..

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**Индивидуальные особенности контингента группы.**

Комплектование подготовительной группы «Солнышко» на 01.09.2022 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Возраст детей | Кол-во детей | Мальчики | Девочки |
| «Солнышко» | 5 – 7 лет | 16 | 7 | 9 |

Детей ОВЗ нет. В группе нет аллергиков, дети здоровы, часто болеют ОРЗ. Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

МБДОУ «Астафьевский детский сад » работает в условиях 10,5 часового рабочего дня.

Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

Ежедневный график работы - с 07.30 до 18.00 часов

Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в группе – до 30 минут (занятие).

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из 11-ти полных, 3-х неполных и 2-х опекаемые, из них 4 многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (-1) и средне - специальным профессиональным образованием, без образования (- 2 чел.).

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Красноярского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Красноярский край – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**1.6.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ).**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои

движения и управлять ими.

* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Рабочая программа для детей 5-7 лет (подготовительная группа) представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

Содержание работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям, ориентированное на разностороннее развитие с учетом их

возрастных и индивидуальных особенностей.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 6-7 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных

механизмах развития ребенка)

**2.1.СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени¬вать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс¬тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио¬нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель¬ного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз¬витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе-направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен¬циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу¬ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос¬ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи¬мости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хо¬рошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни¬ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе¬му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес¬тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к исполь¬зованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По¬казать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа¬ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к офор¬млению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне¬жинки, веточки с листьями и т. П.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов¬местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Расширять представления о малой Родине. Расска¬зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете¬ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятель¬но чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто¬ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одевать¬ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одеж¬ду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить ма¬териалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под¬готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель¬ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах тру¬да. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполне¬нии различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи¬тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материа¬лам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельнос¬ти. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспиты¬вать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе¬сок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо¬вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве¬тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологичес¬кой культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот¬ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду¬га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах до¬роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс¬порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже¬ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за¬прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

* формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров¬ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле¬ментарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого- педагогической работы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разно¬образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за¬нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рас¬сказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно - прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, око¬ло Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том

числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый —снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник—проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход¬ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица— медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто¬ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно -модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,

произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы**

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии —всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис¬тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;

вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по¬полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бума¬гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре¬зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате¬риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет¬но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто¬ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате¬риалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей.

**2.2 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Важнейшим условием реализации рабочей программы группы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

• проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;

• обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;

• стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;

• обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образовательной деятельности нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

• избегать представления об игре как регламентируемом процессе коллективной проработки знаний;

• не подчинять игру строго дидактическим задачам;

• содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

• предоставлять выбор игрового оборудования;

• способствовать отражению событий в игре;

• поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

• руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**2.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СОЛНЫШКО»**

**МБДОУ «АСТАФЬЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

Учебный план разработан в соответствии:

• Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1014 от 30 августа 2013 г.;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ N 26 от 15.05.2013 (ред. от 27.08.2015г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

• Учебный план разработан с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. № 2/15I.

• в I части с использованием комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (издание 4-е, переработанное Мозаика-синтез Москва, 2016г).;

• II часть, формируемая участниками образовательных отношений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Возраст | Количество дисциплин | Длительность образовательного предложения | Нагрузка на ребенка в неделю |
| Группа старшего дошкольного возраста | 5л – 7 л. | 14 | 25-30 мин | 350 мин |

Обязательная часть, Образовательной программы, Учебным планом, фиксирует максимальный объём непрерывной образовательной деятельности обучающихся в неделю, распределяет учебное время, отводимое на усвоение содержания образования по образовательным областям (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития), учебным дисциплинам организованных в форме образовательных предложений для целой группы (занятий), и распределяет нагрузку по возрастам в разновозрастной группе (1г.6м. до 3 лет.), в разновозрастной группе младшего дошкольного возраста (3 л до 5 лет.) и в старшей группе дошкольного возраста (5 до 6 лет), в разновозрастной подготовительной группе ( от 6 – 7 лет.).

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Конструирование/ручной труд | 1 раз в 2 недели |
| Лепка /Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 14 занятий в неделю |

Реализация обязательной части образовательной программы:

Педагогический процесс в ДОУ осуществляется в трех направлениях:

* непосредственно образовательная деятельность;
* совместная деятельность воспитателя и ребенка;
* свободная самостоятельная деятельность детей.

Исключается школьно-урочная форма проведения занятий, обязательные ответы у доски, стереотипное выполнение всех заданий по инструкции взрослого, проведение большинства занятий, сидя за столами. В работе с детьми используются различные формы работы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная, которые применяются с учетом возраста и уровня развития ребенка, а также сложности программного и дидактического материала на основе социо - игровых подходов и интегративной технологии. В соответствии с базовой программой воспитатель может варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и

воспитания, их место в образовательном процессе; сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

Учебный год в ДОУ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Учебный план состоит из 2-х частей: базовой (инвариантной) и вариативной.

Старшая-подготовительная группа.Возраст детей – 5-7 лет.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности – 30 минут.

Нагрузка в неделю - 14 занятий, перерыв не менее 10 мин.

Во второй половине дня количество кружков, студий в неделю не более 2.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе (при работе по пятидневной неделе)

Длительность НОД - 25-30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 90 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе

**2.4.ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее

выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- самообслуживание, трудовое воспитание;

- ребенок в семье и обществе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Самообслуживание, трудовое воспитание** | | | |
| Формы реализации  программы | Методы реализации  программы | Средства реализации  программы | |
| - поручения:  простые и сложные, эпизодичес -кие и длительные, коллективные и индивидуальные.  -дежурство (не более 20 минут);  - коллективный труд.  - совместные действия;  - наблюдение. | **I группа методов:**  **Формирование нравственных**  **представлений, суждений,** **оценок:**  - создание у детей практического опыта трудовой деятельности;  - решение маленьких логических задач, загадок;  - приучение к размышлению, эвристические беседы;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  - задачи на решение коммуникатив ных ситуаций;  - придумывание сказок | - ознакомление с  трудом взрослых;  - собственная трудовая деятельность;  -художественная литература;  - музыка;  -изобразительное  искусство. | |
|  | **2 группа методов**  **создание у детей практического**  **опыта трудовой деятельности:**  - приучение к положительным формам общественного поведения;  - показ действий;  - пример взрослого и детей -целенаправленное наблюдение  - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);  - разыгрывание коммуникативных ситуаций;  - создание контрольных педагогических ситуаций |  | |
| **Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме** | | | |
| - проблемные ситуации;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;  - изобразительная и Конструктив ная деятельность  - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);  - индивидуальные беседы | - сравнения;  - моделирования ситуаций;  - повторения;  - экспериментирование и опыты;  - беседы, разбор ситуаций;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов,  видеофильмов;  - задачи на решение коммуникативных ситуаций; | -объекты ближайшего окружения;  -предметы рукотворного мира;  - художественная литература;  -игра (дидактическая, сюжетно -ролевая,игра драматизация);  -продуктивная деятельность;  - труд; наблюдение;  -мультимедийные презентации  -плакаты, наглядный материал | |
| **Ребенок в семье и обществе** | | | |
| - игра дошкольника (творческая, игра с правилами);  - досуги, праздники;  - посиделки; поэтические встречи;  - сюжетно-ролевые игры  - проектная деятельность  - чтение, беседы  - проблемные ситуации,  - экскурсии;  - создание коллекций;  - дидактические игры;  - конструирование;  - продуктивная деятельность;  - викторина;  - разучивание стихотворений;  - изготовление поделок;  -выставка работ декоративно  прикладного искусства,  - репродукций картин  - рассматривание объектов  - слушание музыки;  - инсценированние | - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций  - слушание музыки, песен.  - чтение художественной литературы,  - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  -познание действительности, углубления знаний  - беседы, разбор ситуаций;  -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  - придумывание сказок; игрыдраматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.  - создание поделок своими руками.  -разучивание стихотворений;  - проигрывание в народные игры с детьми | -художественная литература;  -мультимедийные презентации;  - плакаты, иллюстрации наглядный материал  - музыка;  - предметнопрактическая деятельность;  - культура и искусство | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | |
| - народные игры;  - хороводные игры;  - игры с правилами;  - сюжетно-ролевые игры;  - строительноконструктивные;  - режиссерские игры;  - театральные игры;  - игры-драматизации;  - развивающие игры;  -экспериментирования;  - подвижные игры;  - спортивные развлечения. | - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры  Слушание музыки, песен  Непосредственная помощь воспитателя  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии  Словесная инструкция  Повторение движений без изменения и с изменениями  Проведение ситуаций в игровой форме;  Проведение ситуаций в соревновательной форме | | -художественная литература,  -музыка. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие элементарных математических представлений;

- развитие познавательно - исследовательской деятельности;

- ознакомление с социальным миром и предметным окружением;

- ознакомление с миром природы;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ознакомление с миром природы** | | |
| Формы реализации  программы | Методы реализации  программы | Средства реализации  программы |
| Познавательные эвристические беседы  -проектная деятельность  -коллекционирование, экспериментирование и опыты  - игры (дидактические, сюжетно -ролевые, подвижные)  - наблюдения  -акции, беседы  -чтение художественной литературы,  - труд в природе,  -выставка рисунков,  Ведение календаря природы | - наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные,  определение состояния предмета по отдельным признакам, восста -новление картины целого по отдельным признакам);  -рассматривание картин, демонстрация фильмов;  - практические: игра (дидактические игры (предмет- ные,настольнопечатные, словес- ные, игровые упражнения и игры-занятия)  -подвижные игры, творческие игры);  -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  элементарные опыты;  - словесные: рассказ; беседа; чтение | объекты живой и неживой природы;  - игры с экологическим содержанием;  - комплекты наглядного материала;  - музыка;  - труд в природе. |
| **Ознакомление с социальным миром и предметным окружением** | | |
| Совместные проекты  Этические беседы  Сюжетно – ролевые игры  Игры с правилами  социального содержания  Экскурсии  Игры – путешествия  Общение, чтение,  Рассматривание картин  Рисование на социальные темы  Театрализованные игры,  Игры, труд  Экспериментирование  Ситуации общения | методы, повышающие познавательную активность  (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску отве- тов на вопросы);  - методы, вызывающие эмоцио- нальную активность (вообража- емые ситуации, придумывание сказок, игрыдраматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций,  беседа). | Флаг, герб Канска ,  портреты писателей и художников  -семейные альбомы  -художественная литература, атласы, глобус  Познавательно – справочная литература:  энциклопедии,иллюстрированные  альбомы, социальная действительность  - художественные средства (литература, изобразительное искусство)  - игрушки |
| **Развитие элементарных математических представлений** | | |
| - проекты  -загадки  -коллекционирование  -проблемные ситуации  -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)  -демонстрационные опыты  -игры (дидактические, подвиж -ные, логические театрализован- ные с математическим содержанием)  -НОД  -решение проблемных ситуаций  -свободные беседы гуманитарной  направленности  -самостоятельная деятельность в  развивающей среде  -моделирование | репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспро- изводится);  - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется,  иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познава- тельных задач, проведения эксперимента и т.д.);  - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | Наглядный дидактический  материал для занятий;  - оборудование для самостоятельной  деятельности детей;  - дидактические игры для формирования математических понятий;  -занимательный математический  материал |
| **Развитие познавательно - исследовательской деятельности** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность | **Наглядные непосредственные наблюдения**  рассматривания объектов  **Практические**  Эксперименты  Опыты  Исследования | Оборудование и объекты для  Проведения экспериментов,  опытов, исследований  экологической,  естественнонаучной  направленности |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсии  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная  деятельность | **Наглядные непосредственные**  Наблюдения  Экскурсии  Осмотры помещения  Рассматривания натуральных предметов  **Наглядные опосредствованные**  Рассматривание игрушек, картин, фотографий  Описание картин и игрушек  Рассказывание по игрушкам и картинам  **Словесные**  Чтение и рассказывание литературныхпроизведении  Заучивание наизусть  Пересказ  Обобщающая беседа  Рассказывание без опоры на наглядный материал  **Практические**  Моделирование  Проектирование  Упражнения  **Игровые**  Дидактические игры  Игры-драматизации  Инсценировки  Дидактические упражнения  Пластические этюды  Хороводные игры | Средства по формированию  целостной картины мира, расширение кругозора  Художественные средства:  Художественная литература  музыка, изобразительное искусство  Видеофильмы, слайды  Глобусы  Географические карты  Схемы, модели  Дидактические игры  Панно |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие словаря;

- воспитание звуковой культуры;

- формирование грамматического строя речи;

- воспитание любви и интереса к художественному слову

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие словаря** | | |
| Формы реализации  программы | Методы реализации  программы | Средства реализации  программы |
| Дидактические игры  Игры упражнения  Беседа  Речевые логические задачи | Заучивание текста  Рассматривание картин, иллюстраций  Составление описательных загадок  Сравнение предметов  Классификация предметов  Сочинение сказок, загадок, стихов | Центр речевого развития  Материал по лексическим темам  Литературный материал |
| **Воспитание звуковой культуры речи** | | |
| Речевые игры  Ребусы  Кроссворды | Разучивание стихотворений  Скороговорок, чистоговорок.  Закрепление хорошо  поставленных звуков | Детская литература |
| **Развитие связной речи** | | |
| Чтение  Словесные игры  Загадки  Викторины  Конкурсы  Беседа  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Театр | Придумывание сказки  Моделирование сказки  Придумывание диафильмов  Обмениваться информацией  Спланировать игровую деятельность  Договориться о распределении ролей  Координация действий в игре  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Создание коллекций  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Инсценирование беседы с элементами диалога  Обобщающие рассказы  Составление описательного рассказа  Составление рассказа по серии сюжетных картин  Составление рассказа по мнемотаблице  Пересказ сказки  Интервью с микрофоном | Центр речевого творчества  Детская литература  Портреты писателей  Разнообразные театры  Литературные игры  Плакаты  Картины  Аудиозаписи |
| **Формирование грамматического строя речи** | | |
| Дидактические игры  Игры упражнения | Замечать ошибки в речи  Образовывать слова  Придумывать предложения с заданным количеством слов |  |
| **Воспитание любви и интереса к художественному слову** | | |
| Дидактические игры и упражнения  Сказки (волшебные,бытовые)  Литературная проза, поэзия  Викторины  Проектная деятельность  Тематические выставки | Чтение (рассказывание) взрослого  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов,  Беседа после чтения  Чтение с продолжением  Беседы о книгах  Драматизация | ТСО  Художественная литература  Жанровая литература  Различные виды театров |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- приобщение к искусству;

- конструктивно – модельная деятельность;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приобщение к искусству** | | |
| Формы реализации  программы | Методы реализации  программы | Средства реализации  программы |
| познавательные беседы  -виртуальные экскурсии  -создание коллекций  -познавательные беседы  -слушание музыкальных произведений  -наблюдение природных объектов  -игровая деятельность  -чтение литературных произведений  - тематические досуги  -выставки работ декоративно прикладного искусства  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | 1)Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладе- ния даром сопереживания.  2) Метод побуждения к сопе- реживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).  4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).  5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.  6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  7)Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.  9)Методы - наглядный, словесный, практический | бумага; краски,  - различные виды конструкторов  (строительные наборы, лего);  - природный и бросовый материал.  Музыка  - эстетическое общение  -природа  - искусство  - окружающая предметная среда  - самостоятельная художественная деятельность  - праздники |
| **Конструктивно – модельная деятельность**  Формы реализации Программы:  -Наблюдение (на прогулках за видами транспорта)  -Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором.  -Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости).  -Индивидуальная работа.  -Создание ситуаций для поддержания детской инициативы.  -Ситуативная беседа (об постройках по образцу, по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал, умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, обыгрывание постройки, объединяя их по сюжету; об умении сооружать новые постройки: накладывание, приставление, прикладывание располагая кирпичики, пластины вертикально, изменяя постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту; об умении выделять основные части и характерные детали конструкций; о конструировании из бумаги; об изготовлении поделок из природного материала)  Конструирование из строительного материала  -Ситуативная беседа (о сооружении различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  Конструирование из деталей конструкторов  -Ситуативная беседа (о разнообразных пластмассовых конструкторах, разбирая конструкции при помощи скобы и киянки; о деревянном конструкторе, детали которого крепятся штифтами; о создании различных моделей по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу)  Методы реализации Программы:  -Наблюдение (на прогулках за видами транспорта).  -Игровые ситуации.  -Обследование.  -Дидактические игры.  - Игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором  -Рассматривание (деталей: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, брусок, куб с вариантами расположения строительных форм на плоскости)  Средства реализации Программы:  -Самостоятельная деятельность детей в игровом конструктивном центре: игры с настольным и напольным строительным материалом, пластмассовым конструктором,игры с природным материалом.  -Сюжетно- ролевая игра | | |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Образовательная область представлена направлением:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации  программы | Методы реализации  программы | Средства реализации  программы |
| **Физкультурнооздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Индивидуальная работа по развитию движений  Прогулки-походы в лес  Гимнастика после дневного сна  Самостоятельные занятия  Самостоятельная двигательная  деятельность  **Совместная физкультурно**  **оздоровительная работа ДОУ и семьи**  Физкультурные занятия детей  совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурнооздоровительных  мероприятиях | **Наглядно-зрительные** Показ физических упражнений,использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры  **Наглядно-слуховые**  Музыка, песни  **Тактильно-мышечные**  Непосредственная помощь воспитателя  **Словесный**  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция  **Практический**  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форм  Составление миниэнциклопедий, мини-книжек  Составление паспортов здоровья | Гигиенические факторы  Физические упражнения  пляски, танцы  Различные виды детской  деятельности |

**2.5.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

**Способы и формы предъявле­ния информации родителям**

* Папка для родителей «Родителям о развитии дошкольника», которая постоянно на­ходится в месте, доступном для родителей, например, в раздевальной комнате
* Странички педагогов на сайте ДОУ или собственные сайты
* Информирование на индиви­дуальных консультациях
* Проведение открытых показов образовательной деятельности с детьми для родителей и с родителями
* Общий информационный стенд, по­мещенном в доступном для роди­телей месте, например, в вести­бюле ДОУ
* Памятки, листовки, буклеты, лепбуки
* Объявления об изменении в расписании образовательной деятельности, общих и ин­дивидуальных консультациях, собраниях, проектах
* Устное информирование на родительских собраниях, чтениях, семейных гостиных
* Проведение Дней открытые дверей
* Вечер вопросов и ответов и т.п.

**Цель взаимодействия** – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: **переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению**педагога с родителями диалогической направленности.

Свое взаимодействие с родителями реализую посредством разных форм. **традиционные и нетрадиционные формы**.

**Традиционные формы**существуют не одно десятилетие

коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Активно использую **нетрадиционные формы**:

информационно-аналитические;

досуговые;

познавательные;

наглядно-информационные формы.

**Информационно-аналитические**формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

**Досуговые формы**– это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», и др.

Суть **познавательных форм**– ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

**Наглядно-информационные формы**условно разделены на две подгруппы:

информационно-ознакомительная;

информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

**Задача информационно-ознакомительной формы**– ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Например, это Дни открытых дверей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Одной из форм, проверенных временем, является **подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми**. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОУ, возят дошкольников на представления.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

**Главная цель всех видов форм взаимодействия ДОУ с семьей ‒ это доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами, делиться своими проблемами и уметь их решать совместно.**

**Перспективный план по работе с родителями подготовительной группы на 2022 – 2023 учебный год.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов МБДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Активные формы работы с родителями** | | **Цели** | **Ответственный** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1. | | Организационное  родительское собрание «ФГОС в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей подготовительной группы » | | Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год. | Воспитатели |
| 2. | | Памятка для родителей  «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». | | Психолого – педагогическое просвещение родителей. | Воспитатели, психолог |
| 3. | | Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?» | | Повышение педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 4. | | Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | Воспитатели |
| 5. | | Выставка рисунков и поделок «Осень, осень…». | | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. | Воспитатели |
| 6. | | Консультация для родителей « Режим дня и его значение в жизни ребенка». | | Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей. | Воспитатели |
| 7. | | Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет» | | Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей. | Воспитатели  Учитель-логопед |
| 8. | | Индивидуальные консультации по запросам родителей. | | Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей. | Воспитатели |
| 9. | | Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей». | | Дать знания о важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста. | Воспитатели. |
| 10. | | Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму» | | Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. | Воспитатели |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1. | | Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей». | | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей. | Воспитатели |
|  | | Консультация для родителей «Всё о детском питании». | | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 2. | | Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень». | | Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. | Воспитатели,  Музыкальный руководитель |
| 3. | | Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников». | | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |
| 4. | | Буклет для родителей «права детей», презентация "Права детей". | | Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого педагогическое  просвещение родителей в вопросах прав  детей. | Воспитатели |
| 5. | | Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка». | | Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения. Расширение представления о безопастном поведении на улице и дороге. | Воспитатели |
| 6. | | Консультация для родителей «Как развивать память у детей». | | Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 7. | | Консультация для родителей:  «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного  математического материала». | | Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым. | Воспитатели |
| 8. | | Консультация для родителей «Всё о детском питании». | | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 9. | | Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья». | | Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье. | Воспитатели |
| 10. | | Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка». | | Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания. | Воспитатели |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1. | | Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте» | | Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте. | Воспитатели |
| 2. | | Утренник, посвященный Дню матери | | Воспитание у детей  любви  к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада. | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| 3. | | Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!" | | Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми. | Воспитатели |
| 4. | | Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?». | | Предложить  родителям ряд мероприятий  и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. | Воспитатели |
| 5. | | Консультация для родителей «Ребенок на дороге». | | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома. | Воспитатели |
| 6. | | Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?» | | Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с агрессивным ребёнком. | Воспитатели |
| 7. | | Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников». | | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | Воспитатели |
| 8. | | Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома». | | Повышение родительской компетентности по вопросам обучение дошкольников дома. | Воспитатели |
| 9. | | Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные  воспитанием». | | Проконсультировать родителей о значении воспитания. | Воспитатели |
| 10. | | Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет» | | Привлечь родителей к полезной и нужной информации. | Воспитатели |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1. | | Конкурс «Снежинки» изготовление  елочных игрушек | | Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей | воспитатели |
| 2. | | Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ». | | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. | воспитатели |
| 3. | | Консультация для родителей "Фитотерапия в период ОРЗ | | Психолого – педагогическое  просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья. | Медицинская сестра воспитатели |
| 4. | | Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу». | | Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника. | Воспитатели |
| 5. | | Консультация для родителей  «Веселая математика дома» | | Проконсультировать родителей по данному вопросу. | Усенко О.А. |
| 6. | | Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания». | | Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей. | Воспитатели |
| 7. | | Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки» | | Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка. | Воспитатели |
| 8. | | Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | | Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка. | Воспитатели |
| 9. | | Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы». | | Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами. | Воспитатели |
| 10. | | Папка- передвижка «Учите вместе с нами» | | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. | Воспитатели |
| **Январь** | | | | | |
| 1. | | Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?». | | Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе. | Воспитатели |
| 2. | | Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу». | | Психолого – педагогическое  просвещение родителей. | Психолог |
| 3. | | Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики». | | Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей. | Воспитатели |
| 4. | | Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности» | | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | Воспитатели |
| 5. | | Мастер-класс с родителями «Как подготовить руку ребёнка к письму» | | Педагогическое просвещение родителям по подготовке руки ребёнка к письму. | Воспитатели |
| 6. | | Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности». | | Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности. | Воспитатели |
| 7. | | Беседа с родителями «Детский рисунок –  ключ к внутреннему миру ребенка». | | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». | Воспитатели |
| 8. | | Анкетирование «Детский сад глазами родителей» | | Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением.Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МБДОУ. | Воспитатели |
| **Февраль** | | | | | |
| 1. | | Родительское собрание «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными». | | Педагогическое просвещение родителей вопросах   подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей. | Воспитатели , психолог |
| 2. | | Семейная стенгазета «Российские войска». | | Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств | Воспитатели |
| 3. | | Развлечение «День защитника отечества» | | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений. | Муз.руководитель Инструктор по ФК, Воспитатели |
| 4. | | Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка». | | Повышение педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 5. | | Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». | | Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома. | Воспитатели |
| 6. | | Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности». | | Распространение педагогических знаний среди родителей,  теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |
| 7. | | Консультация для родителей «Как измерить талант». | | Научить родителей видеть в детях творческое начало. | Воспитатели |
| 8. | | Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе». | | Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей. | Воспитатели |
| **Март** | | | | | |
| 1. | | Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ». | | Повышение  интереса  к мероприятиям проводимых  в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам,  выявление  творческих способностей  родителей. | Воспитатели |
| 2. | | Развлечение к 8 марта | | Установление  эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений. | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 3. | | Встреча с учителями начальной школы  «Ребёнок идёт в первый класс». | | Формирование педагогической компетентности родителей.  Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению. | Воспитатели  Учителя нач.школы |
| 4. | | Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». | | Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок  к пищи  детей весной. | Воспитатели, медсестра |
| 5. | | Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника». | | Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников. |  |
| 6. | | Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи». | | Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым. | Воспитатели |
| 7. | | Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников» | | Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению. | Воспитатели |
| 8. | | Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой». | | Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой. | Воспитатели |
| **Апрель** | | | | | |
| 1. | Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики. | | Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира. | | Воспитатели |
| 2. | Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». | | Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников. | | Воспитатели |
| 3. | Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» | | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | | Воспитатели |
| 4. | Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?» | | Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка. | | Воспитатели |
| 5. | Акция «Поможем птицам»  (Изготовление кормушек) | | Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к  природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период. | | Воспитатели |
| 6. | Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет». | | Повышения педагогической культуры родителей. | | Воспитатели |
| 7. | Памятка для родителей «Профилактика  Компьютерной зависимости у ребенка» | | Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. | | Воспитатели |
| 8. | Памятка для родителей:  «Домашняя математическая игротека» | | Ознакомление родителей с информацией касающихся организации домашней математической игротеки. | | Воспитатели |
| 9. | Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?». | | Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой. | | Воспитатели |
| 10. | Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать». | | Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ. | | Воспитатели |
| **Май** | | | | | |
| 1. | Оформление стенда  «Будем помнить подвиги ваши». | | | Развивать патриотические чувства у детей. | Воспитатели |
| 2. | Родительское собрание «До свидания, детский сад». | | | Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями | Воспитатели |
| 3. | Фотовернисаж: «Вот  и стали мы на год взрослей». | | | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | Воспитатели |
| 4. | Консультация для родителей «Книжки в нашем доме». | | | Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки. | Воспитатели |
| 5. | Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!». | | | Подведение итогов воспитательно- образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года. | Воспитатели |
| 6. | Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие  личности ребенка». | | | Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 7. | Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?». | | | Повышения педагогической культуры родителей. | Воспитатели |
| 8. | Беседы с родителями «Болезни грязных рук». | | | Информировать родителей о важности данного вопроса. | Воспитатели |
| 9. | Консультация для родителей «Как развивать память у детей?». | | | Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. | Воспитатели |

**2.6. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ**

**Годовой план работы с детьми (праздники, развлечения…)**

Цель: создание положительного эмоционального настроя, комфорта, обеспечения радостного проживания в ДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Дата** | | **Ответственные** |
| **Общие праздники :** | | | |
| «День Знаний». | Сентябрь | | Муз руководитель.  Воспитатели гр. |
| «Осень золотая» | Ноябрь | | Муз руководитель.  Воспитатели гр. |
| «Новогодние приключения» | Декабрь | | Муз руководитель.  Воспитатели гр. |
| «Рождественские святки» | Январь | | Муз руководитель.  Воспитатели гр. |
| «Праздник пап». | Февраль | | Муз руководитель.  Воспитатели гр. |
| «Праздник мам» | Март | | Муз руководитель.  Воспитатели гр. |
| «Славься, День Победы!» | Май | | Муз руководитель.  Воспитатели гр. |
| «Выпускной бал» | Май | | Муз руководитель.  Воспитатели гр. |
| **Развлечения:** | | | |
| «Путешествие в Спортландию» спортивные соревнования | | Октябрь | Воспитатели групп |
| «Шутка в музыке» | | Февраль | Воспитатели групп |
| «Веселая ярмарка» | | Ноябрь | Воспитатели групп |
| «День загадок» | | Декабрь | Воспитатели групп |
| «Займемся арифметикой» | | Апрель | Воспитатели групп |
| «В гостях у Светофорика» | | январь | Воспитатели групп |
| **Выставки, конкуры детского творчества:** | | | |
| Выставка «Осенние чудеса» поделки из природного материала (дети совместно с родителями) | | Октябрь | Воспитатели групп |
| Выставка «Для любимой мамочки» | | Ноябрь | Воспитатели групп |
| Выставка поделок «Полѐт к звѐздам» ко дню космонавтики | | Апрель | Воспитатели групп |
| Выставка рисунков «Красота родного края» | | Март- апрель | Воспитатели групп |
| Выставка « Новогодние украшения» (дети совместно с родителями) | | Декабрь | Воспитатели групп |

**2.7.КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая тема  периода | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний  ( 1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. |  |
| День знаний  (2-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | Праздник «Как Баба Яга буквы учила» |
| Я и моя семья. Семейные традиции.  (3-я неделя сентября) | Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Знакомство с родным городом (поселком). Формирование начальных представлений о своей семье, её истории и культуре. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. | Спортивный праздник  Создание генеалогического древа «Моя родословная» |
| Профессии  (4-я неделя сентября) | Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |  |
| Осень ранняя пришла, мы ее встречаем  (1-я неделя октября) | Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе .Региональный компонент. | Выставка семейного детского творчества (поделки, рисунки). |
| Осень Хлеб всему –голова!  (2-я неделя октября) | Расширить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.  Познакомить детей с особенностями выращивания хлеба; с трудом  хлеборобов, а так же с профессиями пекаря, мельника, шофера;  воспитывать бережное отношение к хлебу. | Итоговое нод «хлеб – богатство» |
| Безопасность глазами детей  (3-я неделя октября) | Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. | викторина «Что? Где? Когда?» |
| Дары осени  (4-я неделя октября) | Формировать обобщенные представления об осени как времени года. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. | Праздник «В гости к осени». |
| День народного единства  (1-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна | Праздник День народного единства. |
| История возникновения моего села  (2-я неделя ноября) | Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Моя страна-Россия. Столица нашей родины  (3-я неделя ноября) | Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины  Расширять знания о главном городе России – Москве. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. | Коллективная работа «Главный город России» |
| День матери  (4-я неделя ноября) | Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей. | Мероприятия посвящённые. «Дню матери» Выставка рисунков «Портрет мамы» |
| Зимние забавы. Виды спорта  (1-я неделя декабря) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Региональный компонент. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. |  |
| Зимушка хрустальная. Животные севера.  (2-я неделя декабря) | Систематизировать знания детей  о жизни диких животных зимой, работать над развитием словарного запаса, воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Выставка детского творчества «Зима пришла» |
| Скоро, скоро новый год  (3-я неделя декабря) | Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких. | Выставка детского творчества «Семейные игрушки на ёлку» |
| Наступает новый год  (4-я неделя декабря) | Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | Праздник «Зима». |
| Знакомство с народными традициями «Калядки»  (2-я неделя января) | Расширять кругозор детей, закреплять представления детей о русских народных праздниках, обогащать и активизировать словарь детей с русскими народными традициями; фольклором |  |
| Как зимуют птицы  (3-я неделя января) | Закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Расширять представление о зимующих птицах (ворона, галка, воробей, синица, снегирь, голубь), учить различать их по внешнему виду. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц, обогащать словарный запас по теме, развивать внимание, память, мышление - умение сравнивать, выделять, обобщать.  Развивать мелкую моторику рук, навыки складывания птиц из бумаги по типу оригами; воспитывать любовь и бережное отношение к зимующим птицам. Воспитывать желание им помогать. | Коллаж «Зимующие птицы» |
| Проказы матушки зимы  (4-я неделя января) | Обогащать и расширять знания детей о зиме; закреплять знания детей о признаках зимы  воспитывать умение видеть красоту родной природы, бережное отношение к ней;  формировать навыки безопасного поведения на улице зимой; побуждать детей поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; развивать двигательные умения во время подвижных игр | выставка детского творчества на тему «Зимушка-зима» |
| Игрушки из бабушкиного сундука  (1-я неделя февраля) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Выставка изделий народных мастеров |
| Неделя художественного творчества и театра  (2-я неделя февраля) | Познакомить детей с историей возникновения театра. Закрепить с детьми знания о разных видах театра: теневой, театр рук, театр актеров. Совершенствовать умение слушать сказки и сопереживать героям. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Развить представление о необходимости знания правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей. Воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм. Активизировать словарь: домашняя, нарядная одежда, опасность, воспитанный, терпеливый, аплодисменты, фойе. | Театрализованное мероприятие. |
| Что за прелесть эти сказки!  (3-я неделя февраля) | Продолжать знакомить со сказками; раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка»; способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения; формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок; учить рассказывать сказки, пересказывать по ролям;  развивать артистические способности; способствовать развитию эмоциональности, через проигрывание роли какого-либо героя; | Выставка  «Мой любимый сказочный герой»  Театрализация сказки « |
| Защитники отечества  (4-я неделя февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. | Выставка детского  творчества «Вместе с папой» |
| Мамин день  (1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. «Пусть улыбнётся мамочка!»  Выставка детского  творчества |
| Традиции и обычаи народов России  (2-я неделя марта) | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества, изделий народных мастеров. |
| Какие краски у весны  (3-я неделя марта) | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | День Земли — 22 апреля.  Выставка рисунков «Зелёная планета». |
| Юный эколог. Дети друзья природы  (4-я неделя марта) | Уточнить, систематизировать и углубить знания о растениях, животных, природных явлениях.  Сформировать знания о жизненно необходимых проявлениях человека, животных, растениях (питание, росте, развитие). Развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами, умение правильно взаимодействовать с природой, желание активно изучать природный мир. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. Воспитывать ответственность за свои поступки;  Воспитать гуманное отношение к людям и к своему здоровью. | Организация проекта «Огород на подоконнике» |
| Увидел скворца- весна у крыльца  (1-я неделя апреля) | закрепить знания детей о весне, о перелетных птицах;  формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы; воспитывать доброе отношение к птицам, проявлять заботу о них, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей – пожалеть, помочь, утешить; | Акция «Скворечник – дом веселого скворца». |
| Я вырасту здоровым  (2-я неделя апреля) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.  Формировать положительную самооценку. | Открытый день здоровья. |
| Этот загадочный космос!  (3-я неделя апреля) | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. | Выставка детских работ на тему «Космос» |
| Неделя экологии  (4-я неделя апреля) | создать условия для формирования экологической культуры через знакомство детей с разнообразием мира природы. Прививать навыки безопасного поведения в природе, умения определять последствия своего поведения. Расширять понятия, что природа – наш общий дом, о котором нужно заботиться, оберегать; совершенствовать умение детей различать природу живую и неживую и называть её объекты; знакомить с природоохранной деятельностью человека. Воспитывать любовь к природе, | Экологическая викторина «Знатоки родной природы» |
| Этот день победы!  (1-я неделя мая) | Расширять знания детей о героях ВОВ, о победе нашей страны; об основных сражениях. Познакомить с памятниками героям войны, и городами-героями. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ и желания заботиться о них. Региональный компонент. |  |
| День победы! Герои великой отечественной войны  (2-я неделя мая) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Региональный компонент. | Праздник День Победы  «У Вечного огня» |
| Животные и растения разных континентов  (3-я неделя мая) | расширение представлений о животном и растительном мире разных стран. Знакомство с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством. | просмотр презентаций |
| До свидания детский сад! Здравствуй школа!  (4-я неделя мая) | организовать все виды детской деятельности (игровой,коммуникативной,трудовой,познавательноисследовательской,продуктивной,музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. | Выпускной бал. Работа с родителями: |

**2.8.МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **понедельник** | | **вторник** | | **среда** | | | **четверг** | | | **пятница** |
| **УТРО** | **Приѐм детей** (взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социальнокоммуникативное); беседы с детьми (речевое, социально-коммуникативное, познавательное);  **наблюдение в природном уголке** (социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальные и подгрупповые ; **дидактические игры** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное),  **самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества** (художественно- эстетическое, речевое, социальнокоммуникативное, познавательное),  **подготовка к завтраку** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое) | | | | | | | | | | |
| **Дидактические игры**  По развитию речи  (речевое, социально-коммуникативное,  познавательное) | **Игры ролевые и**  **дидактические**  (речевое, социально-коммуникативное,  познавательное)  **Беседы педагогические и**  **игровые ситуации с детьми, индивидуальная работа. Самостоятельная**  **деятельность детей** .  (художественноэстетическое, речевое,  Социально-коммуникативное,  познавательное) | | **Игры ролевые,**  **дидактические**  (речевое, социально-коммуникативное,  познавательное)  **Беседы,**  **педагогические и**  **игровые ситуации,**  **индивидуальная**  **работа с детьми.**  **Самостоятельная**  **деятельность детей**  (художественно  эстетическое,  речевое, социально-коммуникативное,  познавательное) | | **Дидактические**  **игры по разным**  **образовательным**  **областям**  (речевое, социально-коммуникативное,  познавательное) | | | **Игры ролевые,**  **дидактические**  (речевое, социально  коммуникативное,  познавательное)  **Беседы,**  **педагогические и**  **игровые ситуации,**  **индивидуальная**  **работа с детьми.**  **Самостоятельная**  **деятельность детей**  (художественно  эстетическое,  речевое, социально  коммуникативное,  познавательное) | | |
| **Самообслуживание**  (речевое, социально  коммуникативное) | **Труд в уголке природы**  (речевое, социально  коммуникативное,  познавательное) | | **Хозяйственно –**  **бытовой труд**  (речевое, социально  коммуникативное,  познавательное | | **Дидактические**  **игры по**  **развитию речи** | | | **Самообслуживание**  (речевое, социально  коммуникативное,  познавательное) | | |
| **НОД** | **Непосредственно-образовательная деятельность и динамические паузы.** | | | | | | | | | | |
|  | **Подготовка к прогулке** (речевое, социально-коммуникативное) | | | | | | | | | | |
| **ПРОГУЛКА** | **Прогулка:**  **Наблюдение в природе** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное);  **труд в природе** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) ;  **подвижные игры** (физическое, социальнокоммуникативное, познавательное):  **индивидуальная работа по развитию физических движений** (физическое, социально-коммуникативное);  **дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | | | | | | | | | | |
|  | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки,  этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное).  **Чтение художественной литературы**. | | | | | | | | | | |
| **ПОДГОТОВКА КО СНУ** | **Обед** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное,  познавательное) | | | | | | | | | | |
| **Сон** | | | | | | | | | | |
| **ПОЛДНИК** | **Полдник** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социальнокоммуникативное, познавательное) | | | | | | | | | | |
| **ВЕЧЕР** | **Игры ролевые и**  **дидактические**  (речевое, социальн-коммуникативное,  познавательное)  **Самостоятельная**  **игровая и**  **художественная**  **деятельность детей**  (речевое, социальнокоммуникативное,  познавательное,  художественно  эстетическое  творчество) | **Музыкальные игры** (музыка, чтение художественной  литературы, театрализованные игры, дидактические игры)  **Игры ролевые и дидактические**  (игра, познание, социализация,  безопасность ,коммуникация)  **Самостоятельная игровая и**  **художественная деятельность детей**  (речевое, социально  коммуникативное,  познавательное,  художественно эстетическое)  **Индивидуальная работа с детьми по различным**  **областям** | | | **Игры ролевые и**  **дидактические**  (игра, речевые,  социальнокоммуникативное, познавательное  кация)  **Самостоятельная**  **игровая и**  **художественная**  **деятельность детей**  (речевое, социальн  коммуникативное,  познавательное,  художественно  эстетическое)  **Индивидуальная**  **работа с детьми**  **по различным**  **областям** | | **Игры ролевые и**  **дидактические**  (игра, речевое,  социально  коммуникативное,  познавательное)  **Самостоятельная**  **игровая и**  **художественная**  **деятельность детей**  (речевое,  социально  коммуникативное,  познавательное,  художественно  эстетическое) | | | **Досуги, праздники,**  **музыкальные и**  **творческие игры**  **Музыкальные**  **игры**  (музыка, чтение  художественной  литературы,  театрализованные  игры,  дидактические  игры) | |
| **ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА** | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное) | | | | | | | | | | |
| **Прогулка: Наблюдение в природе** (речевое, социально-коммуникативное);  **труд в природе** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное):  **подвижные игры** (физическое, речевое, социальнокоммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое): **индивидуальная работа по развитию** **физических движений** (физическое, социально-коммуникативное,);  **дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | | | | | | | | | | |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Организация предметно-пространственной развивающей среды в учреждении дошкольного образования**

Развивающая среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

В психолого-педагогической науке среда рассматривается как фактор психического развития ребенка (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн и др.), социализации личности (П. П. Блонский, Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова и др.). По мнению ряда ученых, среда является основой построения взаимодействия педагога с детьми (Т. Н. Доронова, Н. А. Короткова, Н. А. Реуцкая, Н. Я. Михайленко).

В научных исследованиях нет единых подходов в определении понятия «среда». Используются различные термины: развивающая предметная среда (С. Л. Новоселова); предметно-развивающая среда (В. А. Петровский); предметнопространственная среда (Т. С. Комарова), предметно-игровая среда (Н. Т. Гринявичене и др.).

Как указывает С. Л. Новоселова, **развивающая предметная среда** – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка [21].

Предметно-игровая среда обеспечивает удовлетворение потребностей детей в игровой деятельности посредством соответствующего наполнения, отвечающего интересам и склонностям детей. Она выступает стимулом к занимательной, эмоционально-окрашенной совместной деятельности педагога и детей дошкольного возраста. По мнению О. А. Комаровой, предметнопространственная развивающая среда представляет собой организованное пространство, включающее в себя специально подобранные игрушки, игровое оборудование, предметы мебели для осуществления специфических видов деятельности, игры, личностно-ориентированного взаимодействия [11]

В современном учреждении дошкольного образования предметнопространственная развивающая среда должна отвечать **требованиям**:

1. **Безопасность** предполагает соответствие всех элементов предметнопространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям.
2. **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию учебной программы дошкольного образования. Насыщенность предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования обеспечивающее игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
3. **Трансформируемость среды**предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.
4. **Полифункциональность**материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Полифункциональность предполагает использование детьми предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.
5. **Вариативность среды** предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Под вариативностью среды понимается наличие мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.
6. **Доступность** – возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

При создании среды необходимо руководствоваться и **современными требованиями к организации образовательного процесса**. Для проведения занятий, игр, наблюдений педагог подбирает и размещает в групповом помещении игрушки, материалы и оборудование для специально организованной и нерегламентированной деятельности детей в соответствии с Перечнем средств воспитания и обучения [2]. Он включает оборудование, игрушки, игровой материал, наглядные пособия, которые отвечают психологопедагогическим, эстетическим, эргономическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям и нормам. Задача педагога спроектировать развивающую предметную среду в соответствии с данным перечнем и содержанием учебной программы дошкольного образования.

Таким образом, среда должна:

* обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
* побуждать детей к деятельности;
* способствовать развитию самостоятельности и творчества;  - обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка.

А для этого она должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

**Нет чётко определенных требований к наличию в группе тех или иных уголков и центров.** Среда группы отражает индивидуальность педагога и детей, она неповторима и индивидуальна. Создание современной развивающей среды обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных детям дошкольного возраста видов деятельности.

При этом следует помнить правило: игры, игрушки, пособия **не должны** находиться на глазах детей бессменно. Условно пособия, оборудование, дидактические игры, материал можно разделить на три категории:

* «СЕГОДНЯ». Тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях, в других формах взаимодействия с взрослыми. (Символика страны, разнообразие народов, мир животных и растений и т.д.)
* «ВЧЕРА». Материал исследованный, уже известный, освоенный на личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний.
* «ЗАВТРА». Содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем.

Таким образом, развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Атрибутика игр для детей старшего дошкольного возраста более детализирована.

Задачи воспитателя:

— развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры;

— развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра телевизионных передач;

— формировать умения согласовывать тему для начала игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия;

— формировать умения коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; — развивать умение использовать предметы-заместители.

В соответствии с перечисленными задачами в группах старшего дошкольного возраста необходимо отказаться от стационарных игровых центров, сковывающих игровую инициативу детей, предлагающих детям готовые сюжеты.

Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые, лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями (например, зелёный крест на коробке с атрибутами для игр «Больница» или «Аптека»; изображение книги и глобуса на коробке с атрибутикой для игр «Школа» и «Библиотека»; изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.). (Приложение 4) Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться: дети начали играть в больницу, а затем им понадобилась посуда, для того чтобы приготовить пищу пациентам; атрибуты для игры «Библиотека» — в больнице устроили читальный зал для больных.

Желательно, чтобы в группах было много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала, чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах есть мягкие игровые модули.

В группах старшего дошкольного возраста необходимы также различные макеты для развития режиссерских игр детей.

Содержание игр значительно обогащается за счет накопления личного опыта детей, обогащения их представлений об окружающей действительности.

Поэтому в группах старшего возраста могут появиться такие ранее не известные игры, как

«Туристическая фирма» или «Рекламное агентство», «Телевидение» и др.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной активности
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр театрализованной деятельности
* Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Центр познавательно-речевого развития
* Центр книги
* Центр художественного творчества
* Центр природно-экологической деятельности
* Центр строительной деятельности
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения
* Центр музыкальной деятельности
* Центр информационный
* Центр сенсорики.

Помещение детского сада, оснащено наглядными пособиями, игровым оборудованием, мебелью, в котором проводится игровая, образовательная и воспитательная деятельность с детьми.

Группа разделена на зоны, которые выполняют определённые функции в воспитании и развитии воспитанников.

**3.2. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры развития** | **Оборудование и материалы, которые представлены в группе** |
| Центр двигательной активности | Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кольцеброс, ленты, флажки. |
| Центр сюжетно-ролевой игры | Игра "магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда.  Игра "больница" - спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством.  Игра "дом" - кроватки разных размеров, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат.  Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода;  Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные;  Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль.  Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины : автокран, бетономешалка, грузовые машины. |
| Центр театрализованной деятельности | Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра - "Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь". |
| Центр познавательно-исслед. деятельности | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины); Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.; Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); Часы с крупным циферблатом и стрелками; Чудесный мешочек с различными предметами; Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; Наборы счетного материала. |
| Центр познавательно-речевого развития | Наборы картинок для группировки и обобщения ;  Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);  Серии картинок для установления последовательности событий;  Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная деятельность людей);  Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;  Разрезные кубики с сюжетными картинками;  Дидактические наглядные материалы; |
| Центр книги | Книги с соответствующей возрасту литературой;  Энциклопедии на разные темы. |
| Центр художественного творчества | Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т д.);  Трафареты, раскраски, мольберт. |
| Центр природно-экологической деятельности | круговая диаграмма смены времен года;  Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов(тонет- не тонет), черпачки, сачки, воронки);  Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек;  Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями; |
| Центр строительной деятельности | Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками. |
| Центр трудовой деятельности | Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки;  Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы. |
| Центр безопасности дорожного движения | Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д. |
| Центр музыкальной деятельности | Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка);  Музыкально дидактические игры. |
| Центр сенсорики. | Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши. |

**3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ.**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

• время приёма пищи;

• укладывание на дневной сон;

• общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Подготовительной - стршей группы «Солнышко» на холодный период.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **время** |
| 1. | Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика | 07.30-08.30 |
| 2. | Подготовка к завтраку, завтрак. | 08.30-08.50 |
| 3. | Утренний круг. | 08.50-09.00 |
| 4. | Организованная детская деятельность, занятия со специалистами. | 09.00-10.50 |
| 5. | Второй завтрак. | 10.00-10.10 |
| 6. | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 10.50-12.10 |
| 7. | Подготовка к обеду, обед. | 12.10-12.30 |
| 8. | Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 12.30-15.10 |
| 9. | Организованная деятельность. | 15.10-15.40 |
| 10. | Подготовка к полднику, полдник. | 15.40-16.00 |
| 11. | Игры, самостоятельная деятельность | 16.00-16.40 |
| 12. | Вечерний круг. | 16.40-16.50 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой. | 16.50-18.00 |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.**

Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка**.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение**.

В режиме дня, целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного , помогает на примере литературных героев воспитывать в детях

социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон**.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует

спокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факто- ров: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми, имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**3.4. ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Продолжительность** |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин |
| **Двигательные разминки** | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| **Физкультминутки** | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| **Подвижные игры и физические упражнения на прогулке** | Ежедневно 20-25 мин. |
| **Индивидуальная работа по развитию движений** | 2 раза в неделю на прогулке 15 мин. |
| **Гимнастика после дневного сна** | Ежедневно 5-6 мин. |
| **Учебные занятия по физкультуре** | 2 раза в неделю  по 35 мин. |
| **Спортпрогулка** | 3 раза в неделю по 20-25 мин |
| **Физкультурный досуг** | 1 раз в месяц, 35-40 мин. |
| **Физкультурный праздник** | 2 раза в год, 1 час |
| **Самостоятельная двигательная активность** | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

**3.5. СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

1. Температура в помещении 21 – 22 градусов.

2. Прием детей на свежем воздухе при температуре до - 15 градусов без ветра.

3. Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.

4. Утренняя зарядка с элементами дыхательной гимнастики – 10 минут.

5. Воздушные ванны до и после сна. Босохождение – индивидуально с учетом состояния здоровья ребенка.

6. Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне – осенне – летний период с доступом свежего возраста.

7. Бодрящяя гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.

8. Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период -2 раза, летом – 3 раза.

9. Солнечные ванны (летом) с 5-8минут до 12 минут 2 раза в день.

10. Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

**3.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренняя гимнастика** | **ежедневно** | **Интеграция образовательных областей** |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоро¬вительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при¬емом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведе¬нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо¬вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб¬служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
* художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы¬жах, велосипеде и пр.);
* социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об¬щение со сверстниками;
* речевое развитие: самостоятельное чтение детьми ко¬ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест¬венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
* познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само¬стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке.
* художественно эстетическое развитие: предоставление детям воз¬можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму¬щественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет¬ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**3.7. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей, дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**Планирование непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка/аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Ручной труд/конструирование | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **ИТОГО:** | **14 занятий в неделю** |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно- модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурство | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно- исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедкр | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1. Познание (ФЦКМ)**  **2. Познание (ФЭМП)**  **3.Физкультурное**  (по плану физ.руководителя) | **1. Коммуникация**  (обучение грамоте)  **2.Худ.творчество**  (лепка/аппликация)  **3.Музыкальное**  (по плану  муз. руководителя) | **1.Познание (ФЭМП)**  **2. Худ.творчество**  (рисование)  **3.Физкультурное**  (по плану физ. руководителя) | **1**.**Коммуникация**  (развитие речи)  **2. Худ.творчество**  (конструирование/  ручной труд)  **3.Музыкальное**  (по плану муз. руководителя) | **1 .Худ.творчество**  (рисование)  **2.Физкультурное** (по плану физ. руководителя) |

**3.8. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| • От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.  • Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. – 176 с | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| • К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.  • Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М .: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл.  • Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80 с. | |
| **Познавательное развитие** | |
| • Дыбина О.В. Ознакомлению с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012-64с.  • Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112 с.  • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 208 с.: ил.  • Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5 –6 лет. Часть 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2015. – 96 с.: ил.  • Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80 с.  • Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-80 с.  • Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64с.  • Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80 с.  • Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт. Сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд.3-е. – Волгоград: Учитель. – 287с. | |
| **Речевое развитие** | |
| • Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения / авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана – Граф, 2016. – 272 с. – (Тропинки).  • Ушакова О.С. Развитие речи 5-6 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014. - 64 с.: ил. – (Тропинки).  • Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. –32 с. (Развитие речи.)  • Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5 - 7 лет: программа: методические рекомендации/ Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. - Вентана - Граф, 2016. – 32с. – (Тропинки).  • Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: сценарии образовательной деятельности / Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 48 с. –(Тропинки).  • Журова Л.Е. Эти удивительные звуки: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 16 с.: ил. – (Тропинки).  • Хрестоматия для старшей группы. Составитель Юдаева М.В. ООО «Самовар-книги», 2015. - 224с. | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп.  • Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.  • Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Нагляднометодическое пособие. - М. Издательский дом «Цветной мир»  • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошк. возр. (Старшая группа) Спб.: Композитор. СанктПетерберг, 2016. - 80 с. ( Сер. «Ладушки»)  • Каплунова И.М. , Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 3 CD. Старшая группа. Издательство «Композитор. СанктПетерберг», 2015. - 308 с.  • Каплунова И.М. , Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор. Санкт-Петерберг», 2016. - 80 с.  • Каплунова И.М. , Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор. Санкт-Петерберг», 2016. - 82 с.  • Алексеева И., Каплунова И., Новоскольцева И. Карнавал игрушек. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. Издательство «Композитор. Санкт-Петерберг», 2007. - 80 с.  • Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала: Старшая группа. –М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 64с. | |
| **Физическое развитие** | |
| • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2014. – 128с.  • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7). -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 128с.  • Фролов В.Г. Физкультурные занятия на свежем воздухе: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983. – 191 с.  • Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-48 с.  • Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М: Мозаика-Синтез, 2019. – 144 с. | |
| **Наглядно-дидактическое оснащение** | |
| Социальнокоммуникативное | Нравственное воспитание:  Серия «Мир в картинках»: |
| Государственные символы России, День Победы, Москва – столица России  Серия «Рассказы по картинкам»:  Великая Отечественная война в произведениях художников, Великая  Отечественная война, Защитники отечества  Серия «Расскажите детям о…»:  Достопримечательностях Москвы; Московском Кремле;  Отечественной войне 1812 года.  ОБЖ:Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным и социальным миром:  Серия «Мир в картинках»:  Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья;  Домашние животные; Домашние птицы; Животные жарких стран;  Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и  помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягода садовые  Ознакомление с миром природы:  Картины для рассматривания:  Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с котятами.  Серия «Рассказы по картинкам»:  Временна года; Зима; Осень; Весна; Лето; Родная природа; Профессии;  Мой дом; В деревне; Кем быть?  Серия «Расскажите детям о…»:  Фруктов; Овощах; Садовых ягодах; Деревьях; Морских обитателях;  Птицах; Насекомых; Космосе; Грибах; Хлебе; Бытовых приборов;  Рабочих инструментов; Космонавтике; Лесных животных, Транспорте;  Специальных машинах.  Плакаты:  Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы;  Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы;  Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10. |
| Речевое развитие | Демонстрационный материал:  Занятия детей: Мы играем в кубики, Катаемся на санках, Не боимся  мороза, Брат и сестра на качелях, Троллейбус и игрушки, В школу,  Заблудился, Саша и снеговик.  Животные: Кошка с котятами, Куры, Собака со щенятами, Ежи,  Лошадь с жеребенком, Медвежья семья, Зайцы, Лиса с лисятами.  Живая природа: Северные олени, Волк с волчатами, Белка с  бельчатами, Коза с козлятами, Корова с теленком, Свинья с  поросенком, Река замерзла, Овощи. |
| Художественно- эстетическое развитие | Плакаты:  Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов – Майдан. Изделия;  Полхов – Майдан. Орнаменты; Хохлома. Изделия; Хохлома.  Орнаменты; Филимоновская свистулька.  Серия «Расскажите детям о…»:  Музыкальных инструментов; Музеях и выставках Москвы  Демонстрационный материал:  Далекий космос, веселый цирк, Диназаврики, Букашки на лугу |
| Физическое развитие | Серия «Мир в картинках»:  Спортивный инвентарь  Серия «Рассказы по картинкам»:  Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.  Серия «Расскажите детям о…»  Зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах |