Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Астафьевский детский сад»

Рабочая программа

младшей разновозрастной группы «Звёздочки»

Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Астафьевский детский сад»

с. Астафьевка

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ  «Астафьевский детский сад»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Шведова |

Программу составили:

Коврыжкина Н.В.

Иванова С.И.

2021г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  | стр |
| 1 | **Целевой раздел** | 3 |
|  | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1 | Цель и задачи рабочей программы. | 3 |
| 1.2 | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 3 |
| 1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 4 |
| 1.4 | Возрастные и индивидуальные особенности детей младшей разновозрастной группы . | 5 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы. | 9 |
| 2 | **Содержательный раздел** | 11 |
| 2.1 | Содержание психолого-педагогической работы в младшей разновозрастной группе | 11 |
| 2.2 | Учебный план реализации программы в младшей разновозрастной группе | 26 |
| 2.3 | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы в младшей группе | 28 |
| 2.4 | Взаимодействие с семьей, социумом | 31 |
| 2.5 | Планирование работы с детьми в группе | 33 |
|  | Годовой план работы с детьми (праздники, развлечения…) | 33 |
|  | Комплексно - тематическое планирование образовательной работы с детьми младшей группы. | 35 |
|  | Формы организации образовательной деятельности с воспитанниками по образовательным областям. | 122 |
| 2.6 | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ. | 123 |
| 3 | **Организационный раздел** | 126 |
| 3.1 | Развивающая предметно-пространственная среда группы. | 126 |
| 3.2 | Режим дня (расписание НОД, двигательный режим, схема закаливания детей) | 128 |
| 3.3 | Перечень методической литературы, обеспечивающей реализацию образовательной деятельности в младшей группе. | 131 |

**I.Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной младшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Астафьевский детский сад» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.

• Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

• Закон РФ «Об образовании».

• Типовое положение о ДОУ.

• СанПиН 2.4.1.3049-13

• Устав ДОУ

**1.1. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

**Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

**1.**Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

**2.**Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

**3.**Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процессас ведущей игровой деятельностью**.**
6. Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7. Принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
8. Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в младшей группе воспитываются дети из полных (72,7% ), из опекаемых (9,2% ) и многодетных 18,1% ) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (36,5% ) и средне - специальным профессиональным образованием (45,4% ), без образования (18,1% ).

2) Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДО осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство культурными особенностями Красноярского края, родного села Астафьевки. Знакомясь с родным селом, его достопримечательностями, ребенок учится

осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности: При организации образовательного учитываются климатические особенности региона. Село Астафьвка – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и достаточно жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года в соответствии с режимом дня пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

теплый период (июнь-август, для которого составляется режим дня на летнее время) .

1.4 Возрастные особенности детей

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на ди­ванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подража­тельные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координиро­вать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваива­ют действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, мат­решки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по под­ражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные пост­ройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными иг­рушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игруш­кой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необхо­димый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают ка­тать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже от­ражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступа­ет и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота под­бора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной до­школьному детству: предметная с характерным для нее сенсорным укло­ном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея воз­можность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ре­бенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируют­ся в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи ;i мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла боль­шая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображен­ные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные при­знаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему по­нятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания со­храняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддер­живать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого ви­дели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несо­вершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок ча­ще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимо­му образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет пра­вильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встре­чаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопро­сами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с кото­рыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В ре­чи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой де­ятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрос­лым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно пере­ходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоцио­нального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сфор­мирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партне­ра. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он актив­но протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в груп­пе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам са­мостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необ­ходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «на­кормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музы­кальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совер­шенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спо­койных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельнос­ти, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сфе­рах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой де­ятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но ирассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенкасо сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.5.Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

«Содержание образовательной области „Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.[[1]](#footnote-1)

Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифферен­цированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению адми­нистрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоя­тельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носо­вым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помо­щи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спере­ди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать представления о значении каждого органа для нормаль­ной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, но­сик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Образовательная область «Физическая культура»

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и

ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств,

накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действо­вать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движе­ния во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности

и физическом совершенствовании

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержани­ем, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способству­ющие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, ка­тание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взяв­шись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с измене­нием направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой од­ним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мя­ча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед гру­дью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разги­бать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-на­зад, вниз-вверх.

Упражнения **для развития и**  укрепления мышц спины и гибкости позвоночннка. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из ис­ходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднима­ясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и **бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и авто­мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве.-«Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Направление «Социально-личностное развитие»

**Образовательная область «Социализация»**

"Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; вы­полнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-за­местители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения кон­тактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализован­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт де­тей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической моза­ики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четы­рех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); так­тильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

(в том числе моральным)

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоми­нанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому

сообществу

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятель­ности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в кото­ром они живут.

Образовательная область «Труд»

«Содержание образовательной области „Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его рели в обществе и жизни каждого человека»".

Развитие трудовой деятельности

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду,

труду других людей и его результатам

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых,

его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать жела­ние помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Образовательная область «Безопасность»

«Содержание образовательной области „Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ника­кие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элемен­тарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигать­ся; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в де­тский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания

Формировать элементарные представления о правильных способах вза­имодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нано­ся им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Направление «Познавательно-речевое развитие»

Образовательная область «Познание»

"Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать пред­меты, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской

и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмер­ные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных раз­меров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использова­ния (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Образовательная область «Коммуникация»

«Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи»\*.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с дру­гом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних жи­вотных). На картинках показывать состояния людей и животных: радует­ся, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полно­ценным средством общения детей друг с другом.

Развитие всех компонентов устной речи,

практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медве­жонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высо­ко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

•существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, ле­чить, поливать), действия, противоположные по значению (откры­вать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, ха­рактеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, пода­рить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радо­ваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька,

куда пошла?»).

Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хоро­шо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного со­провождения.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;

•приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать уме­ние слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

**Примерные списки литературы для чтения детям**

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

*Фольклор* народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

Произведения поэтов *и писателей России*

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

*Произведения* поэтов *и писателей* разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выде­ления формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонталь­ные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платоч­кам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя паль­цами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими матери­алами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; ле­пить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движе­ниями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яб­локо, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, пече­нье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шари­ка (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что каранда­шами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным нми на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисова­ли сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осоз­нанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

**Эстетическая развивающая среда.** Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Образовательная область «Музыка»

«Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение \_ели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности,

приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классичес­кую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизво­дить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врас­сыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержа­ния песни.

**Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «'Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и ко­тята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мело­дия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мело­дия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз, Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко лю­бит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально ритмические движения**. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; •\*Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. B.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. C. Полонского; «Пляска с. платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

2.2 **Учебный план реализации программы в младшей группе**

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Формы образовательной деятельности** | **Вид детской деятельности** |
| Познавательное развитие | Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование.  Исследовательская  деятельность  Конструирование.  Развивающая игра  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация | познавательно-исследовательская |
| Речевое развитие | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе  наблюдения за объектами природы,  трудом взрослых).  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра | Коммуникативная (знакомство с  книжной культурой,  детской литературой) |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со  звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и  танцев  Совместное пение | Рисование,  лепка, аппликация,  конструирование,  музыкальная  деятельность,  восприятие  литературного текста,  театрализованная  деятельность |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  (парная, в малой группе)  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсии  Ситуация морального выбора  Поручение  Дежурство. | Игровая,  трудовая,  коммуникативная |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами  движений  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация | Двигательная |

**2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | Формы реализации программы | | |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| Познавательное развитие | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов   Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Деятельность в уголке природы | Открытые мероприятия с детьми для родителей          Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.   Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  тематических альбомов экологической направленности,  экскурсии . |
| Речевое развитие | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Обучению пересказу литературного произведения | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.  познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.  Совместное формирование библиотеки для детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Самостоятельное художественное творчество | Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.  Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.          Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. |
| Социально-коммуникативное развитие | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).  труд в природе;  экспериментирование;  бытовая деятельность;  наблюдение   дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание   (игры  в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дежурство, самообслуживание, подвижные,   настольно-печатные игры  Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра | Привлечение родителей к участию в детском празднике  Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты.  Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. |
| Физическое развитие | -режимные моменты (водные, гигиенические процедуры);  -гимнастика (утром, после сна);  -гигиенические процедуры;  -закаливание;  -активный отдых (прогулка, подвижные игры);  -самостоятельная двигательная активность, спортивные мероприятия | Игра  Игровое упражнение Подражательные движения  Сюжетно-ролевые  игры, дидактические | Изучение состояния здоровья детей анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма |

**2.4 Взаимодействие с семьей, социумом.**

***Основные цели и задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Формы сотрудничества ДО с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Содержание работы** |
| **Рекламный буклет** | Знакомьтесь: младшая группа «Звездочки»  наш девиз, задачи, состав педагогических кадров, информация о программах. |
| **Родительские собрания** | Родительское собрание – 3 раза в год |
| **Визитные карты ДО** | «Программы и технологии по которым работает ДОУ», «направление работы группы » и др. |
| **Публикации** | Подготовка материалов по вопросам воспитательно- образовательного процесса в группе» |
| **Индивидуальные**  **беседы** | Индивидуальные консультации |
| **Горячая линия** | Консультации по телефону. |

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:**

«Физическое развитие»:

* информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
* привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально-коммуникативное развитие» :

* знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

-заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

* изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

-доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

* раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

2.5 Планирование работы с детьми в группе:

**Годовой план работы с детьми (праздники, развлечения…)**

**Цель:** создание положительного эмоционального настроя, комфорта, обеспечения радостного проживания в ДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наименование мероприятия** | **Ответственный** | **Отметка**  **о выполнении** |
| **Октябрь**  2 неделя | Развлечения "Осень к детям заглянула"  Цель: Создать благоприятное эмоциональное состояние. | Воспитатели |  |
| **Ноябрь**  1 неделя | Познавательный досуг « Как украсить платье»  Цель: закрепить представление детей о предметах одежды, формировать умение рисовать прямые линии, украшая платье для куклы. | Воспитатели |  |
| 2 неделя | Тематические беседы, презентации  «Мой дом»  Цель: Формировать знания детей о посуде, мебели, электроприборах. Дать знания о их назначении в жизни человека. | Воспитатели |  |
| 3 неделя | Коллективная работа - создание альбома «Моя малая родина»  Цель: изучение истории малой Родины через исследование истории села, в котором мы живём. | Воспитатели |  |
| 4 неделя | Выставка рисунков «Портрет мамы»  Цель: Формирование доброго отношения к маме. | Воспитатели |  |
| **Декабрь**  1 неделя | Зимние забавы «Подвижные игры»  Цель: Расширять представления о зиме; познакомить с зимними развлечениями. | Воспитатели |  |
| 2 неделя | Развлечение «В гостях у снеговичка»  Цель: Формирование внимания к важности активного отдыха и игр детей в зимнее время года, укрепления здоровья и физических качеств ребенка. Воспитания потребности к здоровому образу жизни. | Воспитатели |  |
| 4 неделя | Выставка поделок «Новогодняя игрушка»  Цель: | Воспитатели |  |
| **Январь**  3 неделя | Видео – фильм «Как зимуют птицы»  Цель: Познакомить детей с зимующими птицами. | Воспитатели |  |
| 4 неделя | Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся!»  Цель: создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством подвижных игр на свежем воздухе. | Воспитатели |  |
| **Февраль**  1неделя | Выставка игрушек « Игрушки из бабушкиного сундука»  Цель: формирование интереса к русской народной кукле, бережного  отношения к культуре своего народа, уважения к национальным традициям. | Воспитатели |  |
| 2 неделя | Театрализованное представление « Теремок»  Цель: Развивать интерес детей к театрализованной игре, их творческие способности. | Воспитатели |  |
| 3 неделя | Выставка творческих работ «Путешествие в сказку"  Цель: Развитие устойчивого интереса к ***сказке***как к произведению искусства;  Устное народное творчество как средство развития речи у детей **младшего возраста.** | Воспитатели |  |
| **Март**  1 неделя | Поздравительная открытка «Цветы для мам».  Цель: дать детям представление о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме... | Воспитатели |  |
| 2 неделя | Культурно-досуговое мероприятие  «Масленица»  Цель: Приобщение детей к русским традициям, к родной культуре | Воспитатели |  |
| 3 неделя | Экспериментальная деятельность «Огород на окне»  Цель: Формирование у детей интереса к исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитание у детей любви к природе. | Воспитатели |  |
| **Апрель**  1 неделя | Тематические беседы, презентации «Прилет птиц» Фото – отчет  Цель: Обогащать знания детей о перелетных птицах. | Воспитатели |  |
| 2 неделя | Спортивное развлечение  « В здоровом теле - здоровый дух»  Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие интереса к играм и развлечениям. |  |  |
| 3 неделя | Просмотр мультфильма «Путешествие в космос»  Цель: Познакомить детей с российским праздником – День космонавтики, героями космоса. | Воспитатели |  |
| 4 неделя | Неделя экологии  Тематическая беседа «Что едим, где растет?»  Цель: Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов. Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания. |  |  |
| **Май**  3 неделя | Животные и растения. Озеленение участков.  Фотовыставка «Мой любимый питомец»  Цель: Расширение представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни | Воспитатели |  |
| 4 неделя | Спортивный досуг « Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья!»  Цель: Создать веселое, спортивное настроение у детей, воспитывать желание заниматься физкультурой на улице. | Воспитатели |  |
| 4 неделя | До свиданья детский сад! Здравствуй лето!  Цель: Формирование представлений детей о лете, о его признаках, о жизни животных и т.д. | Воспитатели |  |

Комплексно - тематическое планирование образовательной работы с детьми младшей разновозрастной группы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление развитие** | **Образовательные**  **области** | **Тема** | **Цели (программное содержание) занятий** | **Целевые ориентиры** |
| I полугодие | | | | | |
| Сентябрь | | | | | |
| 1-2 неделя  Тема: Здравствуй детский сад! (адаптационный период) | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Игрушки | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Путешествие на поезде. | учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навыки ритмической деятельности, побуждать к проявлению эмоций и подпеванию отдельных фраз из песни. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 3 | физическое развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | В гостях у зайца | вызвать желание участвовать в игровом занятии; развивать двигательные реакции в упражнениях; учить детей выполнять основные движения, бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами взрослого. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Мишки | Закрепить умения сравнивать предметы по величине и называть величину (большой-маленький).  -Закрепить знания о красном, желтом, зеленом и синем цветах.  -Закрепить знание геометрических фигур.  -Упражнять в четком звукоподражании и умении подражать движениям медведей. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | Лошадка и ее друзья | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Лошадка | учить рисовать животных ладонью, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 7 | физическое развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | В гостях у сороки. | вызвать желание участвовать в игровом занятии; развивать двигательные реакции в упражнениях. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | В гости к кукле. | учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навыки ритмической деятельности, побуждать к проявлению эмоций и подпеванию отдельных фраз из песни. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Мы с игрушками играем. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Мячики | учить лепить округлые предметы, раскатывать формы круговыми движениями ладоней, рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 1. неделя   Тема: Я и моя семья | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Ролевая игра «Семья». | уточнить представления о семье; развивать навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | познавательное развитие. |
| 2 | Развитие художественно-эстетическое (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Песни для мамы. | учить петь дружно, без крика; развивать ловкость, внимание, чувство ритма; воспитывать коммуникативные качества. | Развитие художественно-эстетическое (музыка). |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Семейная прогулка. | обогащать двигательный опыт детей; развивать умение действовать по подражанию; учить четко и правильно воспроизводить движения, прививать интерес к физической культуре. | физическое развитие. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Весёлый паровозик | Закрепить знание количество предметов (один-много); основных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый); учить собирать целое из частей; умение различать величину предметов (большой – маленький).Развивать мелкую моторику рук детей. Развивать память, мышление, сообразительность.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, интерес к занятиям | Сенсорное развитие |
| 5 | речевое развитие. | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | Родные люди. | учить рассказывать о членах семьи, знакомить с понятием «родственники»; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | речевое развитие. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Портрет семьи. | воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе; закреплять представления об округлой и овальной формах; формировать умение рисовать их; учить видеть эмоциональное состояние, передавать радость. | художественно-эстетическое развитие (рисование). |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Зимние радости. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | физическое развитие. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Музыкальные инструменты. | учить петь дружно, без крика; развивать ловкость, внимание, чувство ритма; воспитывать коммуникативные качества. | художественно-эстетическое развитие (музыка). |
| 9 | речевое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | Родственные связи. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | речевое развитие. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Конфеты для мамы. | учить осваивать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями, сплющивание комка; развивать импрессивную речь, а также понимание речи (ладони, раскатать, сплющить). | художественно-эстетическое развитие (лепка). |
| 1. неделя   Тема: Профессии | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Продавец. | знакомить с профессией продавца, воспитывать уважение к труду и желание трудиться, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | С заботой о маме.  . | воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика; упражнять детей выполнять движения в парах. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Играем с мишкой. | учить выполнять прыжки на двух ногах через линию; закреплять навыки ходьбы и бега; умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Прогулка | закреплять умение называть цвет предметов, подбирать предметы по цвету;  -различать предметы по величине *(большой- маленький)*;  -учить различает количество предметов *(один —много)*;  - называть предметы по форме *(кубик, шарик)*. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Строитель. | знакомить с профессией строителя, воспитывать уважение к труду и желание трудиться, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Помоги шоферу. | учить рассматривать игрушки и предметы, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Веселые медвежата. | продолжать воспитывать интерес к физической культуре; закреплять навыки ходьбы и бега; умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Будем крепко мы дружить. | воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика; упражнять детей выполнять движения в парах. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | Доктор. | знакомить с профессией врача, воспитывать уважение к труду и желание трудиться, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Строительные инструменты. | учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей, скатывать пластилин круговыми движениями, прочно и аккуратно соединять детали; узнавать инструменты, накручивать гайки на шурупы. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| Октябрь | | | | | |
| 1 неделя  Тема: Осень ранняя пришла, мы ее встречаем | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Осень в гости к нам пришла | знакомить с сезонными изменениями в природе осенью, учить вслушиваться в инструкции педагога и выполнять действия, обогащать словарный запас; учить дифференцировать красный, желтый цвета, использовать в активной речи слова «такой же», «не такой». | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Разноцветный листопад | вырабатывать навык певческих проявлений и элементарной двигательной активности; слушать и повторять мелодию; приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени; закрепить понятие «листопад». |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Осенние листочки | вызвать желание участвовать в игровом занятии; развивать двигательные реакции в упражнениях; учить детей выполнять основные движения, бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами педагога. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Прогулка в осенний лес к ежатам | Обучение различию цветов,  -Учить соотношение предметов по цвету. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Художница Осень | знакомить с сезонными изменениями в природе осенью, учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Тайна дождя | знакомить с сезонными изменениями в природе осенью, учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 7 | физическое развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Звонкий дождик | вызвать желание участвовать в игровом занятии; развивать двигательные реакции в упражнениях; учить детей выполнять основные движения, действовать в соответствии со словами педагога. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Дождь – музыкант | знакомить с сезонными изменениями в природе осенью, учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | Осень в парке. | знакомить с сезонными изменениями в природе осенью, учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Осенняя веточка. | знакомить с сезонными изменениями в природе осенью, учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 2 неделя  Тема: Осень | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Такие разные фрукты и овощи. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | В гостях у бабушки Арины. | продолжать развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство); закрепить умение петь выразительно (хором и по одному с музыкальным сопровождением и без него); развивать умение подпевать фразы в песне; развивать коммуникативные способности (общение друг с другом). |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Кот и мышки. | учить детей ходьбе на носках, пятках, с высоким подниманием колен; упражнять в прыжках на месте, в чередовании с простым шагом, ходьбе с препятствиями; учить детей прыжкам с продвижением вперед; воспитывать интерес к совместной двигательной деятельности. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Фрукты» | закрепить названия некоторых фруктов;  - учить выделять их характерные свойства: цвет, форму, путём зрительного, осязательного и тактильного обследования;  - использовать в речи описательные прилагательные;  - учить детей находить один предмет среди других;  - учит детей быстро называть предмет, который на картинке;  - развивать речь и мышление у детей. |
| 5 | речевое развитие | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Осень на урожай богата. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Корзинка с морковкой. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 7 | физическое развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Игрушки | учить выполнять физические упражнения, воспитывать интерес к совместным играм и двигательным упражнениям. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Музыкальный колокольчик. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | Собираем урожай овощей. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Репка и желта, и крепка. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас |
| 3 неделя  Тема: Безопасность глазами детей | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Светофор. | познакомить со значением светофора и его сигналами, закрепить знание названий цветов – красного, желтого, зеленого; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | ребенок знаком с правилами безопасного поведения на дороге и в общественном транспорте, различает виды транспорта, их части и назначение, понятия «зебра, тротуар, проезжая часть», активно проявляет интерес к созданию фигурок транспорта из пластилина, конструктора и других материалов и обыгрывает их. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Музыкальный светофорик. | учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно, начинать пение всем вместе, не отставать друг от друга и не опережать товарищей; закреплять знакомые танцевальные движения: пружинящие полуприседания, «топотушки», прыжки, кружения. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Путешествие юных туристов. | закрепить умение детей ходить друг за другом, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, менять направление передвижения, характер движения во время ходьбы и бега. | ребенок знаком с различными видами движений, правильно выполняет упражнения, принимает участие в совместных играх. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Бабочки | Тренировка в различии цвета способом наложения.  - Овладение зрительным синтезом посредством объединения элементов  целостный образ. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Зебра. | учить выкладывать различные изображения из частей, совершенствовать крупную и мелкую моторику, познакомить с понятием «зебра, тротуар, проезжая часть», развивать слуховое внимание, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | ребенок знаком с правилами безопасного поведения на дороге и в общественном транспорте, различает виды транспорта, их части и назначение, понятия «зебра, тротуар, проезжая часть», активно проявляет интерес к созданию фигурок транспорта из пластилина, конструктора и других материалов и обыгрывает их. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Автомобиль. | учить рисовать предметы круглой формы слитным и неотрывным движением кисти; закреплять умения промывать кисточку, прививать навык аккуратной работы; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | ребенок знаком с правилами безопасного поведения на дороге и в общественном транспорте, различает виды транспорта, их части и назначение, понятия «зебра, тротуар, проезжая часть», активно проявляет интерес к созданию фигурок транспорта из пластилина, конструктора и других материалов и обыгрывает их. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | На лесной полянке. | закрепить умение детей ходить друг за другом, бегать врассыпную не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, менять направление передвижения, характер движения во время ходьбы и бега. | ребенок знаком с правилами безопасного поведения на дороге и в общественном транспорте, различает виды транспорта, их части и назначение, понятия «зебра, тротуар, проезжая часть», активно проявляет интерес к созданию фигурок транспорта из пластилина, конструктора и других материалов и обыгрывает их. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Вот какие мы большие. | закрепить умение передвигаться друг за другом, бегать по залу, не сталкиваясь, выполнять танцевальные движения по образцу или по тексту под музыку, договаривать за ведущими знакомые стихи, петь песни, способствовать созданию хорошего, веселого настроения. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие. | Светофор – друг ребят. | познакомить со значением светофора и его сигналами, закрепить знание названий цветов – красного, желтого, зеленого; учить рисовать предметы круглой формы; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | ребенок знаком с правилами безопасного поведения на дороге и в общественном транспорте, различает виды транспорта, их части и назначение, понятия «зебра, тротуар, проезжая часть», активно проявляет интерес к созданию фигурок транспорта из пластилина, конструктора и других материалов и обыгрывает их. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Светофорик. | наклеить предметы, состоящие из нескольких частей, прочно и аккуратно соединять детали; использовать дополнительный материал для создания выразительного образа. | ребенок знаком с правилами безопасного поведения на дороге и в общественном транспорте, различает виды транспорта, их части и назначение, понятия «зебра, тротуар, проезжая часть». |
| 4 неделя  Тема: Дары осени | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | За грибами. | закреплять представления о лесе, грибах, развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Веселые музыканты. | закреплять понятия о начале и окончании музыкального произведения; вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать взрослым, принимать участие в общих играх. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | В лес за грибами. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Прогулка | закреплять умение называть цвет предметов, подбирать предметы по цвету;  -различать предметы по величине *(большой- маленький)*;  -учить различает количество предметов *(один —много)*;  - называть предметы по форме *(кубик, шарик)*. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Сладкие ягодки. | закреплять представления о лесе и лесных ягодах, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Мухомор. | развивать технический навык в рисовании точек на мухоморе, методом тычка; правильно набирать на кисточку краску, промывать в стакане с водой, вытирать о салфетку. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Физзарядка | учить ходить и бегать в колонне по одному, упражнять в бросании мешочков правой  (левой) рукой, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, желание заниматься и радовать сказочного героя, способствовать развитию ловкости, самостоятельности. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | В гостях у сороки. | закреплять понятия о начале и окончании музыкального произведения; вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать взрослым, принимать участие в общих играх. |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | Сравнение грибов. | уточнять представления о грибах; учить узнавать на картинках и сравнивать их по внешним признакам (цвет, величина), вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (конструирование из бумаги). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Грибной дождик. | учить детей наклеивать грибы конструктивным способом из двух частей (ножка, шляпка); развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| Ноябрь | | | | | |
| 1 неделя  Тема: Одежда осенью | | | | | |
| 1 | Познавательное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Одежда и обувь. Для чего нужны одежда и обувь. | учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается. | с интересом рассматривает посылку от Буратино, слушает задание воспитателя, рассказ об осенней одежде, о назначении одежды и обуви, отвечает на вопросы; по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на картинках; принимает участие в дидактической игре «Что за чем?» в игровой ситуации «Кукла не хочет одеваться». |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | В гости к Зайчонку. | обучать умению выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии; развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы образно-игровыми движениями; воспитывать интерес к музыкально-ритмическим движениям. |  |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | В гости к гномам. | развивать ловкость, ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; учить детей ходьбе с заданием, прыжкам из обруча в обруч; закреплять умение подлезать под дугу, ходить по гимнастической скамейке. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Поможем Машеньке | продолжать учить детей называть цвет, форму, величину предмета; |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Стихотворение П. Воронько «Обновки» | познакомить с произведением П. Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь. | проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение П. Воронько «Обновки». |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Шарф для кошки. | учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать. | принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование шарфика). |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Заниматься каждый рад. | продолжать совершенствовать двигательные умения и навыки детей; развивать ловкость, ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. |  |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Дружба начинается с улыбки. | учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно, начинать пение всем вместе, не отставать друг от друга и не опережать товарищей, закреплять знакомые танцевальные движения: пружинящие полуприседания, «топотушки», прыжки, кружения. |  |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие. | Стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик» | познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь | проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик?» |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Пуговицы для платья | формировать умение детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней. |  |
| 2 неделя  Тема: Мой дом | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Домики на полянке. | учить рассматривать высокие и низкие домики, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Музыкальный теремок. | учить определять музыкальные инструменты по звуку, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, внимание и музыкальную память. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Кот и пес. | учить выполнять физические упражнения, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | В гостях у матрёшек | Продолжать учить детей действовать со сборно – разборными игрушками.  -Закреплять умение составлять предмет из трёх однотипных частей, ориентируясь на два свойства – величину и положение в пространстве.  - Формировать навык подбора предметов по форме и цвету (такой же).  - Вызывать желание отвечать на вопросы «кто?», «что?» словом. |
| 5 | речевое развитие. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Для чего нам нужен дом. | закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат в квартире; формировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу»; учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Самый лучший дом. | учить рисовать акварелью, развивать композиционные умения, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Игрушки. | упражнять детей в ходьбе (стайкой, в колонне по одному, свободной ходьбе, ходьбе на носочках), в прыжках. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Игрушки. | развивать навыки зрительно-двигательной координации, умение вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать чувство ритма и музыкальную память. |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие. | Комнаты в моем доме. | учить составлять предложения по картинкам; образовывать сложные слова *(многоэтажный, одноэтажный)*; называть части дома и квартиры; употреблять в речи качественные прилагательные, подбирать антонимы; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (аппликация). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Домик. | формировать у детей умение наклеивают дом, соединять фрагменты предмета; закреплять умение пользоваться стекой; развивать воображение и творчество при создании работы; продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| 3 неделя  Тема: Моя малая родина | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Моя малая родина - Астафьевка | Формировать элементарные представления воспитанников о малой Родине – селе Астафьевки. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Радуемся и удивляемся. | развивать эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку, умение выражать чувства мимикой и движениями; различать и называть музыкальные инструменты, удивляться и радоваться своим достижениям. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Мы – сильные, ловкие, умелые. | учить выполнять физические упражнения, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Что нам привез Мишутка? | учить определять форму и размер предмета путем осязательного обследования. |
| 5 | речевое развитие. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко» | познакомить детей с содержанием стихотворения; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Домик Мишке | рисовать основные части и детали домика, определить последовательность его постройки (основание, стены, вход, крыша) |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Хорошее настроение. | учить выполнять физические упражнения, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Игрушки. | развивать эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку, умение выражать чувства мимикой и движениями, учить различать и называть музыкальные инструменты, удивляться и радоваться своим достижениям. |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие. | Рассказ Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше» | познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (конструирование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Строим домик для матрешки | учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умению строить по образцу. |
| 4 неделя  Тема: День матери | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Женский день». | формировать представление о женском празднике, о традиции поздравления мам, бабушек и девочек; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами, участвует и проявляет эмоциональную отзывчивость в беседе про маму. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Весенний дождик». | учить детей различать контрастную музыку марша и бега; учить выполнять бодрый шаг и легкий бег, начиная и заканчивая вместе с музыкой; подпевать педагогу, хлопать в ладоши. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | **«**Заниматься нам не лень». | обогащать двигательный опыт, активизировать интерес к физической культуре, прививать интерес к совместным играм. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие | Большой, маленький | 1. Познакомить с кругом, учить отвечать на вопрос «сколько?» словами один, много, ни одного. 2. Продолжать формировать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет. |
| 5 | речевое развитие. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | «Мамины руки». | формировать представление о женском празднике, о традиции поздравления мам, бабушек и девочек; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Игрушки».(нетрадиционное рисование) | показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка, вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования; закреплять знание красного, желтого, оранжевого и зеленого цветов; развивать координацию рук; учить правильно держать кисть, закреплять умение рисовать прямые линии; создать радостное настроение, способствовать эстетическому восприятию мира. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | **«**Семья спортивная». | обогащать двигательный опыт, активизировать интерес к физической культуре, прививать интерес к совместным играм. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «День и ночь». | продолжать учить выполнять полуприседания, слегка разводя колени и поворачиваясь влево-вправо, и подпевать. |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие. | «Моя мама». | формировать представление о женском празднике, о традиции поздравления мам, бабушек и девочек; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Бусы для мамы». | совершенствовать приемы лепки: умения скатывать глину круговыми движениями пальцев, делать отверстия стекой, размещая его в середине детали; создавать оригинальные композиции, передавая пропорции и взаимное размещение частей на леске. |
| Декабрь | | | | | |
| 1 неделя  Тема: Зимние забавы | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Зимние забавы родителей и малышей. | уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Забавы. | воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым. |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Зимние прелести. | обогащать двигательный опыт детей; побуждать к выполнению физических упражнений, воспитывать интерес к физической культуре, закрепить навыки ползания и умение прыгать двумя ногами через шнур. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех | учить выбирать предметы двух заданных форм из четырех возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме; формировать навык выполнения задания вместе с дру­гими детьми. |
| 5 | речевое развитие. | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели» | использовать игрушки с целью концентрации внимания; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки; учить включаться в игровые действия, предложенные воспитателем. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Снег кружится, снег ложится | на бумаге контрастного цвета по отношению к краске тона учить приему примакивания, вести линии сверху вниз; закреплять представление о синем и белом цвете; развивать интерес к рисованию. |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Снежная зима. | обогащать двигательный опыт детей; побуждать к выполнению физических упражнений, воспитывать интерес к физической культуре, закрепить навыки ползания и умение прыгать двумя ногами через шнур. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Снегопад. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | Пойдем вместе . | знакомить с домашними животными; развивать правильное звукопроизношение. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Мы скатаем снежный ком | учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе. |
| 2 неделя  Тема: Зимушка хрустальная | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Зимушка-зима. | познакомить с признаками зимы, учить видеть связь между зимней погодой и одеждой людей, их занятиями; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Игрушки. | учить элементарным танцевальным движениям («пружинка», кружение, хлопки, притопы, прыжки); побуждать детей внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на ее характер, образы; развивать тембровый слух (медведь – заяц). |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Игрушки. | обогащать двигательный опыт детей, учить выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; развивать интерес к совместным играм; прививать умение изображать характерные движения различных животных. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Удивительное путешествие в зимний лес | формировать умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;  - закреплять знания геометрических фигур;  -формировать умение  подбирать предметы *(прищепки)* нужного цвета |
| 5 | речевое развитие. | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | Мороз-Красный нос. | познакомить с признаками зимы, учить видеть связь между зимней погодой и одеждой людей, их занятиями; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Снеговик | учить рисовать снеговика; развивать умение понимать речь педагога; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Игрушки. | обогащать двигательный опыт детей, воспитывать интерес к физической культуре, продолжать учить четко и правильно выполнять движения по подражанию. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Игрушки. | учить элементарным танцевальным движениям («пружинка», кружение, хлопки, притопы, прыжки); побуждать детей внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на ее характер, образы. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | Снег. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Снежинка. | учить лепить снежинку; развивать умение понимать речь педагога; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 3 неделя  Тема: Скоро, скоро новый год | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Чем нам нравится зима? | учить складывать картинки из частей, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Знакомство с металлофоном. | развивать исполнительские навыки, познакомить с металлофоном, закрепить движения танца и подвижной игры; создать праздничное новогоднее настроение. |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | В здоровом теле здоровый дух! | обогащать двигательный опыт, учить четко и правильно выполнять движения по образцу; развивать интерес к совместным играм. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | В гостях у ёлочки | Учить рассматривать предметы *(ёлку)* - Активизировать словарный запас по теме «Новогодний праздник»: елочка зеленая, пушистая, большая, красивая, нарядная, колючие иголочки, Новый год. |
| 5 | речевое развитие. | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие». | В ожидании Нового года. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Новогодняя ёлка | учить рисовать елку ладошками, прививать интерес к подготовке к празднику; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас; развивать мелкую моторику и речь. |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Нам болезни нипочем! | обогащать двигательный опыт, учить выполнять движения четко и правильно по образцу; развивать интерес к совместным играм. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Подготовка к утреннику. | развивать исполнительские навыки, познакомить с металлофоном, закрепить движения танца и подвижной игры; создать праздничное новогоднее настроение. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | Скоро будет Новый год! | уточнить представления детей о Новогоднем празднике; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Елочные игрушки. | обучать приемам лепки (расплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка, скатывание маленьких шариков); развивать зрительное восприятие. |
| 4 неделя  Тема: Наступает новый год | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Новогодние хлопоты. | учить рассматривать картинки, составлять рассказ о празднике по опорным картинкам; продолжать развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Новый год стучится в дом. | продолжать развивать певческие навыки и умение выполнять музыкально-ритмические движения; создавать праздничное настроение; формировать умение двигаться в парах. |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Веселые упражнения. | обогащать двигательный опыт детей, учить прыжкам через шнур и лазанию по лестнице; создавать праздничное настроение и интерес к совместным играм. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Украсим ёлочку шарами | 1. Воспитывать самостоятельность, соответственно желание делать выбор. 2. В процессе игры стремиться к тому, чтобы ребёнок получал удовольствия от действия!!! 3. Учить решать дивергентную задачу. 4. Учить играть с шариками, угадывать на ощупь какой шар – большой или маленький. 5. Развивать умение группировать однородные предметы по величине. 6. Развивать сенсорную компетентность. |
| 5 | речевое развитие. | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | Новогодние игрушки. | учить рассматривать и сравнивать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Снеговик. | учить рисовать снеговика толстой и тонкой кисточками, передавать его характерные особенности; развивать умение дополнять рисунок различными элементами. |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Хорошее настроение. | обогащать двигательный опыт детей, учить прыжкам через шнур и лазанию по лестнице; создавать праздничное настроение и интерес к совместным играм. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Новогодний утренник. | продолжать развивать певческие навыки и умение выполнять музыкально-ритмические движения; создавать праздничное настроение; формировать умение водить хороводы. |
| 9 | речевое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | Новогодние загадки. | учить вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (аппликация). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | В Новый год елки водят хоровод. | учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэт елки); упражнять в создании рельефных изображений из пластилина модульным способом (отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять – прижимать, примазывать пальчиком). |
| Января | | | | | |
| 2 неделя  Тема: Белоснежная зима | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Прогулка в зимний парк. | закреплять знания детей о характерных признаках зимы *(зимой холодно, идет снег, снег лежит на деревьях, земле)*;формировать понятие о свойствах снега *(состоит из снежинок, холодный, пушистый)*; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | В гостях у ежика. | учить различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, бубенцы, колокольчик, ложки и т. д.), понимать содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым; учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Разные мячи. | совершенствовать навыки бега и различные виды ходьбы, закрепить знания о мячах, о спортивных играх с мячом. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | **В зимнем лесу** | Продолжать обогащать сенсорный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  Закреплять умение детей соотносить изображение по цвету и форме.  Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.  Развивать вкусовые ощущения, закреплять понятия ***«кислый, солёный, сладкий, горький»***.  Развивать внимание, воображение.  Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца. |
| 5 | речевое развитие. | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | Кормушка на дереве. | развивать диалогическую речь, навыки коллективного общения, познавательные процессы: память, воображение, речь, внимание, мышление; стимулировать творческую активность детей в игре; развивать двигательную активность. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Ёлка зимой | учить детей рисовать несложный пейзаж в соответствии с содержанием стихотворения, изображать елку в снежном убранстве; продолжать развивать умение правильно располагать рисунок на листе, рисовать красками; учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения; уточнять и активизировать словарь детей. |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Игры с Барсиком. | приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Игрушки. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 9 | речевое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | Колючая красавица. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (аппликация). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Дерево зимой. | учить находить характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев, вслушиваться в инструкции педагога; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 3 неделя  Тема: Как зимуют птицы | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Птицы зимой. | учить рассматривать и сравнивать птиц, стимулировать творческую активность детей в игре, воспитывать желание заботиться о птицах и интерес к ним; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Снежный танец. | учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре; развивать навык точного интонирования несложных песен, закреплять умение слушать инструментальные пьесы, учить различать высоту звука. |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Зимовье зверей. | обогащать двигательный опыт детей, воспитывать интерес к физическим упражнениям; учить четко и правильно выполнять их под музыку; активизировать двигательные способности. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | В гости к лесным зверушкам | учить детей различать величину – «большой – маленький» и качество предметов – «мягкий –колючий»; продолжать учить различать цвета (красный, жёлтый, зелёный); побуждать называть цвета; закрепить умение целенаправленно действовать с предметами и взаимодействовать в социуме, подражать новым действиям. |
| 5 | речевое развитие. | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | Зимующие птицы. | учить рассматривать и называть птиц; развивать познавательные процессы (память, воображение, речь, внимание, мышление); стимулировать творческую активность детей в игре, воспитывать желание заботиться о птицах и интерес к ним. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Мышка-норушка. | учить рисовать мышку конусообразной формы; активизировать словарь по изучаемой лексической теме, уточнять представления детей о мышах. |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Птички-невелички. | обогащать двигательный опыт детей, воспитывать интерес к физическим упражнениям; учить четко и правильно выполнять их под музыку; активизировать двигательные способности. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Зимние пляски. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 9 | речевое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | Зимовье зверей. | учить рассматривать животных, рассказывать о них, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Зайчик на полянке. | учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей: оттягивать пальцами отдельные детали (мордочку); уметь выравнивать, сглаживать; активизировать словарь по изучаемой лексической теме; формировать представления о зайце, его внешнем виде, образе жизни; побуждать к высказываниям. |
| 4 неделя  Тема: Проказы матушки зимы | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Зимняя одежда. | формировать представления об одежде людей зимой, вызывать отклик на красоту зимы, радость от прогулки; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие.  (музыка) | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Лесные звери. | обучать умению выражать в движении ритмическую мелодию; развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные образы образно-игровыми движениями; воспитывать интерес к музыкально-ритмическим движениям. |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Снежная зима. | обогащать двигательный опыт детей; побуждать к выполнению физических упражнений, воспитывать интерес к физической культуре, закрепить навыки ползания и умение прыгать двумя ногами через шнур. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Снеговик | читать различать круги по размеру: большой, поменьше, самый маленький.  Учить создавать образ снеговика из готовых форм.  Продолжать учить наклеивать готовую форму. Упражнять в названии цвета (синий).  Продолжать работу по обогащению словаря: большой, поменьше, самый маленький. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие». | Зимние развлечения. | формировать представление о сезонных изменениях в природе зимой, познакомить с зимними развлечениями, вызвать радость от прогулки; развивать навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Детские игры зимой. | закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм; учить рисовать с помощью ладони; воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества. |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Два Мороза. | обогащать двигательный опыт детей; побуждать к выполнению физических упражнений; воспитывать интерес к физической культуре; закреплять навыки ползания и умение прыгать двумя ногами через шнур. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Снегопад. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие». | Зимний спорт. | расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно; развивать способность наблюдать, описывать явления; формировать представления о том, что зимой дети играют со снегом, катаются на ледянках с горки, катаются на лыжах, играют в снежки; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (аппликация). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Зимние забавы детей. | учить пониманию ребенком настроения художественного произведения, знакомить со способом лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с одного или с двух концов, конуса; выбирать свой способ лепки. |
| Февраль | | | | | |
| 1 неделя  Тема: Игрушки из бабушкиного сундука | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Лошадка-качалка» | формировать представление о народных игрушках, воспитывать бережное отношение к ним, учить играть с лошадкой-качалкой; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Козлик и дудочка» | обогащать словарь детей (заострить внимание на существительных в уменьшительно-ласкательной форме); поощрять желание рассказывать потешки, обращая внимание на эмоциональную выразительность; развивать наблюдательность; воспитывать чувство доброты и отзывчивости. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Птичьи полеты» | обогащать двигательный опыт, развивать физические качества, формировать интерес к спорту, учить новым движениям. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Мишка и зайка в гостях у ребят | формировать умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик;  формировать умение выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать; воспитывать уважительное отношение детей к друг другу. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Матрешка | формировать представление о народных игрушках, воспитывать бережное отношение к ним, учить играть с матрешкой; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Украсим барыне сарафан» | обобщить имеющиеся у детей знания о народной игрушке, о народных промыслах России; продолжить знакомство с вятской игрушкой; закрепить знания по технике ее изготовления, учить выделять элементы дымковской росписи; через игрушку воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Спорт – движение к здоровью» | обогащать двигательный опыт, развивать физические качества, формировать интерес к спорту, учить новым движениям, умению бросать и ловить мяч. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Оркестр». | воспитание звуковой культуры речи, развитие связной речи, накопление и обогащение словаря, развитие фонематического и музыкального слуха. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «Дудочка-свистулька» | формировать представление о народных игрушках, воспитывать бережное отношение к ним, учить играть со свистулькой; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Хохломская посуда» | обобщить имеющиеся у детей знания о народной игрушке, о народных промыслах России; продолжить знакомство с вятской игрушкой; закрепить знания по технике ее изготовления; учить лепить хохломскую посуду; через игрушку воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. |
| 2 неделя  Тема: Неделя художественного творчества и театра | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Потешки из ларца». | познакомить детей с содержанием и значением закличек, учить выразительно и ритмично читать закличку «Солнышко-колоколнышко», закрепить умение читать наизусть песенку-потешку «Петушок, петушок» тихим и ласковым голосом, упражнять в отгадывании загадок. | познавательное развитие.  художественно-эстетическое развитие (музыка).  физическое развитие.  Сенсорное развитие  речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора.  художественно-эстетическое развитие (рисование).  физическое развитие.  художественно-эстетическое развитие (музыка).  речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора.  художественно-эстетическое развитие (лепка). |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Развеселый хоровод. | развивать музыкальную отзывчивость на музыку, певческие навыки и ритмические способности. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Спортивная команда». | обогащать двигательный опыт, активизировать интерес к физической культуре, прививать интерес к совместным играм. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Поиграем с геометрическими фигурами | * Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник); * Учить обследовать их, различать по цвету; * Закрепить понятия «один». «много», «по одному», «ни одного». * Учить ориентироваться в пространстве по указанию воспитателя; * Развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность; * Воспитывать интерес к работе с нетрадиционным материалом. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | «Чистоговорки и заклички». | познакомить детей с содержанием и значением закличек и чистоговорок, учить выразительно и ритмично читать закличку; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Солнышко | побуждать детей к общению, развивать речь, закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?); продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования ладошкой. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Здоровье – сила | обогащать двигательный опыт, активизировать интерес к физической культуре, прививать интерес к совместным играм. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Песни русская душа» | развивать музыкальную отзывчивость на музыку, певческие навыки и ритмические способности. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «Кошкин дом» | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Петушок | познакомить детей с фольклорным произведением малого жанра. Обратить внимание на особенности петушка: яркий гребень, бородка, назвать эти детали, сочетая со словами потешки («золотой», «масляна», «шелкова»). Закрепить навыки лепки предметов круглой формы. |
| 3 неделя  Тема: Что за прелесть эти сказки! | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты. | поощрять детскую инициативу и самостоятельность, стремление к познавательной деятельности, к положительным поступкам; воспитывать доброжелательное отношение к окружающему. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Радуемся и удивляемся. | развивать эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку, умение выражать чувства мимикой и движениями; различать и называть музыкальные инструменты, удивляться и радоваться своим достижениям. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Мы – сильные, ловкие, умелые. | учить выполнять физические упражнения, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Бабочки | Тренировка в различии цвета способом наложения.  - Овладение зрительным синтезом посредством объединения элементов  целостный образ. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Добро из сказки. | учить анализировать свои поступки и поступки своих друзей, поощрять стремление совершать добрые поступки, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Цветик-семицветик. | учить рисовать цветок, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Хорошее настроение. | учить выполнять физические упражнения, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Игрушки. | развивать эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку, умение выражать чувства мимикой и движениями, учить различать и называть музыкальные инструменты, удивляться и радоваться своим достижениям. |
| 9 | речевое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие. | За добро плати добром. | формировать привычку совершать добрые поступки, учить анализировать свое поведение, делать выводы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Храбрый мышонок. | учить вылепливать детали, создавать из них целостный образ, воспитывать желание совершать добрые поступки. |
| 4 неделя  Тема: Защитники отечества | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Моя Родина. | знакомить с названием нашей страны, столицы; формировать любовь к своей Родине; развивать навыки фразовой речи, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Весенние напевы. | учить эмоционально петь, ритмично ходить, выполнять образные движения; воспитывать доброту и сочувствие. |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Спортивный дух. | обогащать двигательный опыт; активизировать интерес к физической культуре, прививать интерес к совместным играм. |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Один - два | Закрепление понятия 1-2.  Формировать умение различать и группировать предметы по размеру.  Упражнять в согласовании существительного с числительным.  Развивать слуховое восприятие детей. |
| 5 | речевое развитие. | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | Защитники Родины. | познакомить с различными родами вооруженных сил; формировать патриотические чувства; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Праздничный салют. | формировать представление о празднике День защитника Отечества; развивать мелкую моторику, используя нетрадиционные способы рисования: пальчиковые краски, ватные палочки, губки. |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Полоса препятствий | обогащать двигательный опыт; активизировать интерес к физической культуре, прививать интерес к совместным играм. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Весенние марши. | учить эмоционально петь, ритмично ходить, выполнять образные движения; воспитывать доброту и сочувствие. |
| 9 | речевое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | Праздник нашей армии. | раскрыть понятие «солдат»; формировать патриотические чувства, уточнить представление о военной форме; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (аппликация). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Вертолет. | продолжать учить наклеивать различные формы, передавая их особенности; формировать интерес к разнообразным видам транспорта; воспитывать патриотические чувства. |
| Март | | | | | |
| 1 неделя  Тема: Мамин день | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Наши мамы. | учить заботиться о маме; развивать навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им; знает названия окружающих предметов и игрушек; понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Игрушки. | учить эмоционально петь, ритмично ходить, выполнять образные движения; воспитывать доброту и сочувствие. |  |
| 3 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Игры с флажками. | упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие; обогащать двигательный опыт; прививать интерес к выполнению физических упражнений. |  |
| 4 | Сенсорное развитие | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». | Величина, цвет, форма | закрепить с детьми понятие «один» «много»; -продолжать знакомить детей свойствами предметов: цвет, форма, величина; -учить детей составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент, продолжать учить различать один и много предметов; -формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина; -учить детей называть предметы и их признаки (цвет, количество). |  |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». | Мамочка моя. | учить заботиться о маме; развивать навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |  |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Бусы для мамы. | учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы; развивать мелкую моторику рук, чувство ритма; закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. |  |
| 7 | физическое развитие. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Зарядка для мамы. | упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие; обогащать двигательный опыт; прививать интерес к выполнению физических упражнений. |  |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Игрушки. | учить эмоционально петь, ритмично ходить, выполнять образные движения; воспитывать доброту и сочувствие. |  |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». | С заботой о маме. | учить рассказывать о своей маме, воспитывать заботливое отношение к ней; побуждать желание помогать; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |  |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | Глиняные прянички. | продолжать учить детей видоизменять форму шара (сплющивать шар ладонями для получения диска – пряника); развивать образное восприятие; вызвать радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы; воспитывать умение работать вместе, не мешая друг другу, бережно обращаться с пособиями. |  |
| 2 неделя  Тема: Традиции и обычаи народов России | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «На ярмарке» | обобщить имеющиеся у детей знания о народной игрушке, о народных играх России; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Золотые ворота». | учить ребят петь эмоционально, выразительно, высказываться о характере музыки; закреплять навыки движений в паре, умение двигаться в характере музыки. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Заря-заряница» | обогащать двигательный опыт, способствовать развитию физических качеств, формировать желание выполнять упражнения. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Как мы играли вместе с Катей и Машей | развивать умения самостоятельно составлять геометрические фигуры заданных цвета и размера; выражать в речи способ выполнения действия; выбирать определенные фигуры из множества других, складывать силуэты по схеме-образцу и собственному замыслу. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Масленица | продолжать знакомить детей с народными традициями; уточнить, что Масленица – это проводы зимы; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Лошадка-качалка» | познакомить детей с народным творчеством на примере народной игрушки; дать представление о деревянной народной игрушке – коньке; расширять словарный запас детей (катать, качать, качалка, каталка, из дерева, из бумаги); продолжать знакомить с устным народным творчеством; воспитывать желание играть в игрушки прошлого. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Спортивные проделки» | обогащать двигательный опыт, способствовать развитию физических качеств, формировать желание выполнять упражнения. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Народные забавы» | учить петь эмоционально, выразительно; закреплять навыки движений в паре, умение двигаться в характере музыки; учить высказываться о характере музыки. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «Кузьминки». | обобщить имеющиеся у детей знания о народной игрушке, о народных промыслах России; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Козлик». | формировать умение передавать форму из целого куска глины; учить пользоваться стекой; воспитывать устойчивый интерес к занятиям с глиной; развивать умение понимать речь педагога; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 3 неделя  Тема: Какие краски у весны | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Весенние цветы». | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Веселые пляски» | продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки, накапливать музыкальные впечатления детей. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Спорт здоровье укрепляет». | обогащать двигательный опыт, способствовать развитию физических качеств, формировать желание выполнять упражнения. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Игра с разноцветными шарами» | 1. Учить детей самостоятельно составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент.  2. продолжать учить различать один и много предметов.  3. Формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина.  4. Упражнять в группировке предметов по цвету.  II. 1. Побуждать детей к называнию предметов и их признаков (цвет, количество).  III. 1. Формировать у детей первоначаль­ный интерес к познанию.  2. Развивать у детей внимание, мыслительные операции. 3.Учить детей общаться со сверстниками и взрос­лыми, включаться в совместную игровую деятельность. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | «Весенний калейдоскоп». | учить выделять форму и цвет лепестков, развивать обоняние, совершенствовать мелкие движения пальцев рук; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Спал цветок и вдруг проснулся» | учить изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи», располагать рисунок в середине листа; закрашивать круглую форму слитными линиями слева направо всем ворсом кисти; закреплять умения держать кисточку, снимать лишнюю каплю краски о край баночки. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Сила, ловкость и сноровка». | обогащать двигательный опыт, способствовать развитию физических качеств, формировать желание выполнять упражнения. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Игрушки». | продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки, накапливать музыкальные впечатления детей. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «К нам весна шагает быстрыми шагами». | уточнить представления об изменениях, происходящих ранней весной в природе, развивать наблюдательность, закрепить знания о частях цветка (лист, цветок); развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Корзина с цветами». | закрепить понимание слова «проталина», дать представления об элементарных потребностях растений: пища, влага, тепло; учить строить коллективную композицию, располагая цветы из салфеток по всей поверхности корзины; развивать навык фразовой речи. |
| 4 неделя  Тема: Юный эколог | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Почему на тропинках не растут растения?». | знакомить с особенностями роста растений; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Труба и барабан». | создать условия для слушания и обсуждения музыкального произведения, исполнения песни и пляски, участия детей в музыкальной игре; способствовать развитию познавательных психологических процессов; способствовать воспитанию любви к музыке. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Заниматься нам не лень». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Волшебный сундучок | продолжать учить различать и называть геометрические фигуры, основные признаки.  - продолжать учить группировать предметы по цвету.  - продолжать учить различать количество предметов и соотносить их с числом.  - закрепить навыки счета до 3.  - развивать память, воображение, логическое мышление.  - воспитывать интерес к занятию, аккуратность, развивать доброжелательные отношения. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | «Солнышко на ножке». | знакомить с летними изменениями в природе; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Цветущий луг». | знакомить с правилами поведения в природе; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Одуванчик у дорожки». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь, развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Вслед за сорокой. | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «Зеленая растительность». | знакомить с зеленой растительностью; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать  к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Растительный узор». | совершенствовать приемы лепки: умение скатывать глину круговыми движениями; вдавливать шар пальцами для получения полой формы, прочно и аккуратно соединять детали; развивать мелкую моторику рук; расширять, уточнять и активировать словарь по изучаемой лексической теме. |
| Апрель | | | | | |
| 1 неделя  Тема: Увидел скворца- весна у крыльца | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Пернатые гости». | учить соотносить детали предмета, называть части тела птиц; обогащать словарь детей словами-действиями зимующих птиц, развивать речевую активность детей через игровые действия. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Ходит Ваня по звоночку». | накапливать музыкальные впечатления; учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Веселый звонкий мяч». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь, развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | В гости к медвежатам | 1. Учить подбирать предметы, ориентируясь на цвет, по показу и по словесному обозначению.  2. Развивать представления о геометрических фигурах.  3. Закреплять знание у детей цвета и формы.  4. Формировать умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку.  5. Развивать воображение, память, образное мышление.  6. Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | «Перелетные птицы». | способствовать обобщению представлений о перелетных птицах в весенний период: изменение их поведения (греются на солнце, на деревьях, гнездуются, выводят птенцов); содействовать воспитанию бережного отношения к птицам, развивать память, мелкую моторику. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Птичка | учить изображать птиц на основе ладони, развивать чувство ритма и мелкую моторику, координацию движений пальцев рук; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Спортивный интерес». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Веселый оркестр». | накапливать музыкальные впечатления; учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «Гнездование птиц». | расширять знания детей о перелетных птицах; познакомить с жизнью разных птиц (гнездование, выведение птенцов); развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Птички-невелички». | учить детей лепить «птичку» из нескольких частей, развивать чувство формы и пропорций и интерес к наблюдениям за птицами, учить различать на слух различные звуки бубна – звон и стук; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 2 неделя  Тема: Я вырасту здоровым | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Наши помощники. | учить детей называть части тела человека, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Игрушки. | учить восприятию музыкальных произведений и усвоению песенных навыков, развивать умение образовывать и держать круг. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Игры с медведем. | учить выполнять движения четко, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Мишка в гостях у ребят | Учить детей самостоятельно составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент.  -Закреплять умение различать один и много предметов, закреплять знания геометрических фигур  - Формировать представления о цвете, форме, величине.  -Упражнять в группировке предметов по цвету, форме, величине.  -Побуждать детей к называнию предметов. |
| 5 | речевое развитие. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Сравнение с куклой. | учить детей называть части тела человека, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Расческа для кукол. | учить детей пользоваться туалетными принадлежностями для ухода за своим телом; закрепить с детьми умение пользоваться расческой, навык фразовой речи, побуждать к высказываниям, обогащать словарный запас. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Школа клоунов. | закреплять навык устойчивого равновесия; упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловле его после хлопка в ладоши; развивать двигательные качества и способности детей (ловкость, равновесие, координация движения, выносливость). |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Игрушки. | учить восприятию музыкальных произведений и усвоению песенных навыков, развивать умение образовывать и держать круг. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | Туалетные принадлежности. | учить детей пользоваться туалетными принадлежностями для ухода за своим телом; закрепить с детьми умение пользоваться мылом, мочалкой, полотенцем, расческой; воспитывать аккуратность и желание быть опрятным. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Колобок. | учить приемам лепки шарообразной формы круговыми движениями ладоней, создавать образ колобка при помощи вспомогательных материалов: бусинок, горошинок для глаз; травинок, веточек для носа и рта. |
| 3 неделя  Тема: Этот загадочный космос! | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Путешествие в космос | Знакомство детей: с понятием космос в игровой форме, в космосе находятся планеты: солнце, луна и другие; в космос летают ракеты с космонавтами. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Веселый космос | ознакомить детей с историей развития космонавтики, с названиями планет и созвездий, вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на музыку. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Юные космонавты | приобщение детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | В гости к солнышку | создавать эмоциональное настроение; - активизировать речевое развитие ребёнка и словарный запас; - развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук; - учить различать количество предметов "один - много"; продолжать закреплять умения называть основные цвета; - развивать умение детей играть вместе. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Космос | Дать знания детям о космонавтах, о полётах в космос; воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавтов; активизация словаря. Формирование умения выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетом. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | **Путешествие в космос** | ознакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования «проступающий рисунок».  Закрепить начальное представление детей о космосе. Повторить слова: космос, планеты, звёзды, ракета, космонавт, солнце. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Космическое путешествие | формировать у детей первичное представление о **Космосе.** |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | Космические фантазии | развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, способность к импровизации, способности концентрировать внимание, развивать сотрудничество в группе, повышать уверенность в себе. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | Детям о космосе! | формировать представление детей о космосе, профессии «космонавт»,  и о первом космонавте Ю. А. Гагарине;  пополнять словарный запас воспитанников (космос, космонавт,  скафандр, ракета, планета);  развивать память, внимание, речь детей, интерес к космонавтике;  воспитывать желание вести здоровый образ жизни, быть сильными,  смелыми.  формировать представление детей о космосе, профессии «космонавт», и о первом космонавте Ю. А. Гагарине;  пополнять словарный запас воспитанников (космос, космонавт, скафандр, ракета, планета);  развивать память, внимание, речь детей, интерес к космонавтике;  воспитывать желание вести здоровый образ жизни, быть сильными, смелыми. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Космос | повышение интереса и расширение знаний детей о космическом пространстве. |
| 4 неделя  Тема: Неделя экологии | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «О тех, кто умеет летать». | учить рассматривать птиц, сравнивать их с людьми; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Ровный круг». | продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки, учить эмоционально откликаться на музыку. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Игрушки». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Поиграем с Зайкой | Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.  Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: один, много.  Закреплять знания детей об основных цветах (красный, синий, зеленый, желтый). |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | «Желторотики из гнездышка». | закреплять представления о жизни птиц; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Лесные животные». | уточнять представления о лесных животных; учить дорисовывать отсутствующие части тела в соответствии с цветом животного; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Игрушки». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Маленький оркестр». | продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки, учить эмоционально откликаться на музыку. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «Звери и птицы». | обогащать представления детей о лесных животных; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Дымковская птица». | совершенствовать приемы лепки: умение скатывать глину круговыми движениями, оттягивать пальцами отдельные детали, лепить предметы, состоящие из нескольких частей. |
| Май | | | | | |
| 1 -2 неделя  Тема: Этот день победы! | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | День Победы | Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину, умение слушать взрослых. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | День Победы | Сформировать знания у детей о празднике «День Победы». |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Ловкие, смелые | Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа.  Развивать зрительное и слуховое восприятие.  Поощрять желание детей подражать смелости и ловкости. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Соотнесение предметов двух заданных форм и размеров при выборе из четырех. | учить выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств — величины и формы — из четырех возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». Игра «Солнечные зайчики» | учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Солнышко, нарядись, красное, покажись! | учить создавать изображение солнца пятном, линейным контуром. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Заниматься нам не лень». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Труба и барабан». | создать условия для слушания и обсуждения музыкального произведения, исполнения песни и пляски, участия детей в музыкальной игре; способствовать развитию познавательных психологических процессов; способствовать воспитанию любви к музыке. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | Чтение стихотворения А.Усачева «День Победы» | познакомить с содержанием стихотворения Андрея Усачева «День Победы»; дать первоначальные знания о празднике Дне Победы; учить отвечать на вопросы по стихотворению; проговаривать строки стихотворения вместе с воспитателем. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Самолет ко Дню Победы | Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки. Закрепить умение отщипывать кусок пластилина от большого куска, делить пластилин на части; раскатывать валик, сплющивать его, соединять части самолета между собой. Формировать умение устанавливать сходство с объектом. Развивать мелкую моторику кистей рук. |
| 3 неделя  Тема: Животные и растения родного края | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Косолапый медведь». | знакомить с внешним видом, повадками, особенностями в жизни медведя; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Солнышко ясное». | учить рассматривать игрушки и предметы, внимательно слушать инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Звериная зарядка». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | **В гостях у Пчёлки** | закрепить умение различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;  Закреплять умения устанавливать отношения между понятиями «один – много», «больше – меньше»;  Развивать внимание, речь, наблюдательность, память, мыслительные операции.  Вызвать интерес к занятию, создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать доброе отношение к окружающим, умение оказывать помощь. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | «Лиса и еж». | знакомить с внешним видом, повадками, особенностями в жизни лисы и ежика; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | Листочки на дереве | формировать словарь по теме (названия животных: медведь, лиса, заяц; части тела животных: лапы, хвост, уши); учить детей рисовать, используя кисть, показать, как правильно держать кисть в руке, набирать на нее краску, оставлять пятна на листе бумаги. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Косолапый спортсмен». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Музыкальный дом». | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «Белка и волк». | знакомить с внешним видом, повадками, особенностями в жизни белки и волка; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Колючий еж». | закреплять приемы лепки: скатывание теста между ладонями; формировать умение вытягивать отдельные части из целого куска; упражнять в использовании приема вдавливания мелких предметов в поверхность вылепленной фигурки. |
| 4 неделя  Тема: До свидания детский сад! Здравствуй лето! | | | | | |
| 1 | познавательное развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Солнышко». | учить рассматривать игрушки и предметы, вслушиваться в инструкции педагога и правильно выполнять действия; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. | стремится к общению со взрослыми и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, знает названия окружающих предметов и игрушек, понимает речь взрослых, может обращаться к ним с вопросами и просьбами. |
| 2 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Игрушки». | учить петь эмоционально, спокойным голосом; закреплять навыки движений; создавать радостную атмосферу. |
| 3 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Солнечный денек». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь, развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 4 | Сенсорное развитие | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | Один- два | 1. Формировать умение различать и группировать предметы по размеру.  2. Упражнять в согласовании существительного с числительным.  3. Развивать слуховое восприятие детей. |
| 5 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие. | «Божья коровка». | познакомить с божьей коровкой; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 6 | художественно-эстетическое развитие (рисование). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Одуванчик на лугу». | учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет, состоящий из нескольких частей; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания; развивать умение менять ритмический рисунок в зависимости от музыкального сопровождения. |
| 7 | физическое развитие. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие. | «Звоночек». | активизировать двигательные способности детей, обучать их новым движениям, развивать физические качества; приучать убирать за собой спортивный инвентарь; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве. |
| 8 | художественно-эстетическое развитие (музыка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие. | «Игрушки». | учить петь эмоционально, спокойным голосом; закреплять навыки движений, создавать радостную атмосферу. |
| 9 | речевое развитие, восприятие художественной литературы и фольклора. | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие. | «Будем лето скоро мы встречать». | уточнять представления о лете; развивать умение понимать речь педагога, навык фразовой речи; побуждать к высказываниям; обогащать словарный запас. |
| 10 | художественно-эстетическое развитие (лепка). | социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | «Весенний дождик». | учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; развивать мелкую моторику. |

**Формы организации образовательной деятельности с воспитанниками по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО** | **Формы проведения** |
| ***Физическое развитие*** | * Подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки. * Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации и др. |
| ***Социально- коммуникативное развитие*** | * Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, настольно- печатные, подвижные, словесные, народные, компьютерные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). * Познавательные рассказы и беседы (вт.ч. этические), речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, речевые тренинги. * Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд . * Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, практические упражнения, презентации, прогулки по экологической тропе и др. |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | - Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-  исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др. |
| ***Речевое развитие*** | * Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги. * Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.). |
| ***Художественно- эстетическое развитие*** | -Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве.  -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация  -детского оркестра и др. |

2.6 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **Утро** | **Приѐм детей** (взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социально- коммуникативное); **беседы с детьми** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); **наблюдение в природном уголке** (социально-коммуникативное, познавательное); **индивидуальные и подгрупповые**  **дидактические игры** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное), **самостоятельная**  **деятельность в уголке художественного творчества** (художественно- эстетическое, речевое, социально- коммуникативное, познавательное), **подготовка к завтраку** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое) | | | | |
| **Утро** | **Дидактические игры**  По развитию речи (речевое, социально- коммуникативное, познавательное) | **Игры ролевые и дидактические**  (речевое, социально- коммуникативное, познавательное)  **Беседы**  **педагогические и игровые**  **ситуации с детьми,**  **индивидуальная работа.**  **Самостоятельная деятельность**  **детей** (художественно- эстетическое, речевое, социально- коммуникативное, познавательное) | **Игры ролевые, дидактические** (речевое, социально-  коммуникативное, познавательное)  **Беседы,**  **педагогические и игровые**  **ситуации, индивидуальная работа с детьми.**  **Самостоятельная деятельность**  **детей** (художественно- эстетическое, речевое, социально- коммуникативное, познавательное) | **Дидактические игры по разным образовательным областям**  (речевое, социально- коммуникативное, познавательное) | **Игры ролевые, дидактические** (речевое, социально-  коммуникативное, познавательное)  **Беседы,**  **педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми.**  **Самостоятельная деятельность детей**  (художественно- эстетическое, речевое, социально- коммуникативное, познавательное) |
| **Утро** | **Самообслуживание**  (речевое, социально- коммуникативное) | **Труд в уголке природы**  (речевое, социально- коммуникативное, познавательное) | **Хозяйственно – бытовой труд**  (речевое, социально- коммуникативное, познавательное | **Дидактические игры по развитию речи** | **Самообслуживание**  (речевое, социально- коммуникативное, познавательное) |
|  | **Непосредственно-образовательная деятельность и динамические паузы** | | | | |
|  | **Подготовка к прогулке** (речевое, социально-коммуникативное) | | | | |
| **Утро** | **Прогулка: Наблюдение в природе (**речевое, социально-коммуникативное, познавательное); **труд в**  **природе** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) **подвижные игры** (физическое, социально- коммуникативное, познавательное): **индивидуальная работа по развитию физических движений** (физическое, социально-коммуникативное); **дидактические игры по экологии, ознакомлению с** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **окружающим миром и развитию речи** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | | | | |
| **День** | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное). **Чтение художественной литературы.** | | | | |
| **День** | **Обед** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | | | | |
| **День** | **Сон** | | | | |
| **2**  **половина дня** | **Полдник** (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально- коммуникативное, познавательное) | | | | |
| **2**  **половина дня** | **Игры ролевые и дидактические**  (речевое, социально- коммуникативное, познавательное) **Самостоятельная игровая и**  **художественная деятельность детей**  (речевое, социально- коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое творчество) | **Музыкальные игры** (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры)  **Игры ролевые и дидактические** (игра, познание, социализация, безопасность коммуникация) **Самостоятельная игровая и**  **художественная деятельность**  **детей** (речевое, социально-  коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое) **Индивидуальная работа с детьми по различным**  **областям** | **Игры ролевые и дидактические** (игра, речевое, социально- коммуникативное, познавательное кация) **Самостоятельная игровая и**  **художественная деятельность**  **детей** (речевое, социально-  коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое) **Индивидуальная работа с детьми по различным областям** | **Игры ролевые и дидактические** (игра, речевое, социально- коммуникативное, познавательное) **Самостоятельная игровая и**  **художественная деятельность**  **детей** (речевое, социально-  коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое) | **Досуги, праздники, музыкальные и творческие игры Музыкальные игры** (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры) |
| **2**  **половина дня** | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное) | | | | |
| **2**  **половина дня** | **Прогулка: Наблюдение в природе (**речевое, социально-коммуникативное); **труд в природе** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) **подвижные игры** (физическое, речевое, социально- коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое): **индивидуальная работа по развитию физических движений** (физическое, социально-коммуникативное,); **дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи** (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) | | | | |
| **2**  **половина дня** | **Уход детей домой (** взаимодействие с семьѐй, речевое, социально-коммуникативное) | | | | |

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

**•художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
* **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само- стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

1. ***Организационный раздел.***
   1. Развивающая предметно-пространственная среда группы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы, которые имеются в группе** |
| **Спортивный центр** | * Доска ребристая; * коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); * палка гимнастическая; * мячи; корзина для метания мячей; * обручи; скакалка; кегли; дуга; * шнур длинный и короткий; * мешочки с грузом (150-200 гр.); * ленты, флажки; |
| **Центр**  **познавательного развития** | * набор геометрических фигур; * набор плоскостных геометрических фигур; * мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; * набор кубиков; * набор карточек с изображением количества; * набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»);   Материал по познавательному развитию:   * наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе; * наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей; * набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); * наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); * серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); * серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); * предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой); * разрезные сюжетные картинки (2-4 частей).   Краеведческие материалы: фотографии родного края. |
| **Центр речевого**  **развития** | * Дидактические наглядные материалы; * предметные и сюжетные картинки и др. * книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; * «Чудесный мешочек» с различными предметами. * Игрушки для описания; * Дидактические игры; |
| **Центр творчества**  **(конструирование и ручной труд)** | Материалы для конструирования:   * конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; * строительные наборы с деталями разных форм и размеров; * коробки большие и маленькие; ящички;   Материалы для ручного труда:   * бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) * вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верѐвочки, шнурки, ленточки и т.д.); * природные материалы; * инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.   Материал для творчества:   * наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. * индивидуальные палитры для смешения красок; * кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; * бумага для рисования разного формата; * салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; * губки из поролона; * пластилин * доски для лепки; * стеки разной формы; * розетки для клея; * подносы для форм и обрезков бумаги; * большие клеѐнки для покрытия столов; * печатки для нанесения узора; * школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. |
| **Центр живой природы** | * комнатные растения (3-4видов) с красивыми листьями различной формы, цветущие; * круговая диаграмма смены времѐн года; * изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. |
| **Центр сюжетно- ролевых и др. игр** | * Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. * атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); * куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); * фигурки средней величины: дикие и домашние животные; * наборы кухонной и чайной посуды; * набор овощей и фруктов; * машины крупные и средние; грузовые и легковые; * телефон, руль, весы, сумки, ведѐрки, утюг, молоток, часы и др. * кукольные коляски; * настольные игры. |
| **Музыкальный центр** | * Музыкальные инструменты (ложки, шумовые инструменты); * Карточки с изображение разных музыкальных инструментов; * Музыкально-дидактические игры. |

* 1. **Режим дня (расписание НОД, двигательный режим, схема закаливания детей)**

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | разновозрастная младшая группа  (с 1,5 – 3 л) |
| Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, утренняя зарядка | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная  деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 9.40 |
| Завтрак №2 | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.50 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 12.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.00 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.15 – 18.00 |

**Теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | разновозрастная младшая группа  (с 1,5 – 3 л) |
| Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, утренняя зарядка | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.00 – 10.00 |
| Завтрак №2 | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (НОД физкультура, рисование, музыка) | 10.10 – 11.30 |
| Возращение с прогулки, игры | 11.30-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы | 15.50 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.20 – 18.00 |

**Расписание образовательной деятельности с детьми на 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленность группы**  **Возрастная группа** | **Дни недели** | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | |
| **Общеразвивающая младшая разновозрастная** | 1.Познавательное развитие (ребёнок и окружающий мир)  9.00 - 9.10 | 1. Физическое развитие  9.00 - 9.10 | 1. Речевое развитие  9.00-9.10 | 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование)  9.00-9.10 | 1. Речевое развитие  9.00-9.10 | |
| 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)  9.20-9.30 | 2. Сенсорное развитие  9.20-9.30 | 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)  9.20-9.30 | 2. Физическое развитие  9.20-9.30 | 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/конструирование)  9.20-9.30 | |
| **Итого времени в неделю: 1час 40 мин. (10 занятий)** | | | | | |
|  |

* 1. Перечень методической литературы, обеспечивающей реализацию образовательной

деятельности в младшей группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Методические пособия** | **Наглядно – дидактические пособия** | **Рабочие тетради** |
| Познавательное развитие | **1.**Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).-М.: Мозаика-Синтез, 2015.  2.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа  раннего возраста.-М.: Мозаика-Синтез, 2016  .  3.Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика – Синтез, 2015. | Рассказы по картинкам «Мой дом»  Грамматика в картинках «Один-много»  - Наглядно-дидактический материал: «Времена года», «Птицы», «Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Транспорт», «Мебель»,  «Природные явления», «Посуда», «Насекомые»  - Плакаты: «Лесные звери», «Домашние животные», «Какие фрукты и ягоды растут в саду», «Что растет в огороде», «Животные разных стран», «Насекомые», «На ферме», «Птицы наших лесов»  - Лото: «Мама и детеныши», «Фрукты и овощи», «Геометрические фигуры»  - Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.  - Волшебный мешочек ОВОЩИ (цветные)  - Волшебный мешочек ФРУКТЫ-ЯГОДЫ (цветной)  - Шнуровка деревянная - ДЕРЕВО  - Наглядное пособие. Детеныши домашних животных.  -Демонстрационный материал. Времена года в городе, деревне, природе. |  |
| Речевое развитие | 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  2. Гербова В.В. Развитие речи в  детском саду: Вторая группа раннего возраста. -М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015. | - Рассказы по картинкам «Мой дом»  - Картотека предметных картинок: «Транспорт», «Фрукты овощи», «Деревья», «Мебель», «Посуда», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Орудия труда. Инструменты»  - Картотека художественных произведений по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веркасы, Т.С. , Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  - дидактические игры: "Отгадай, что звучит", «Угадай, что спрятано». «Фрукты – овощи», «Съедобное-несъедобное» и др.  - Картотека лексических упражнений. |  |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-  2010.  2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М,: Мозаика-Синтеэ,  2005-2010.  3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-  Синтез, 2005-2010.  4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.:  Мозаика-Синтез, 2005-2010. | - Демонстрационный материал  (иллюстрации к литературным произведениям, схемы построения  рисунков, тематические подборки картинок, ознакомительные стенды);  - Материал: бумага разного формата (А4, А3, А2), цветная бумага, цветной картон, упаковочная бумага, наборы белого и цветного мела, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, цветных восковых мелков, наборы цветных красок (гуашь), кисти разной ширины, цветной пластилин, клей,  цветные бумажные салфетки.  - предметы быта, изделия мастеров народных промыслов России, матрѐшки.  - Музыкально-дидактические игры - - Иллюстрации «Времена года»  - Игрушки  - Настольный театр, бибабо  - Музыкальные инструменты  - Предметные сюжетные картинки  - Учебно-наглядные пособия (альбомы, комплекты иллюстраций) |  |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).— М.: Мозаика-Синтез,2012.   2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.:  Мозаика-Синтез,2006-2010.   3. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  4.  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-  Синтез, 2008-2010.   5.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015  6. Абрамова Л.В. Социально- коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа  раннего возраста. –М : Мозаика-Синтез, 2016 | Демонстрационный материал: «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Одень куклу Машу»  - Лото двойняшки: «Овощи и грибы», «Дикие и домашние животные».  - Наглядно-дидактический материал: «Времена года», «Птицы», «Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Транспорт», «Мебель»,  «Природные явления», «Посуда», «Насекомые» |  |
| Физическое развитие | 1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у  дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.  2.Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987. | - Спортивный инвентарь: мячи, кегли, обручи, султанчики,  кубики, флажки, ленты.  - Аудиозаписи: гимнастика для детей. |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)